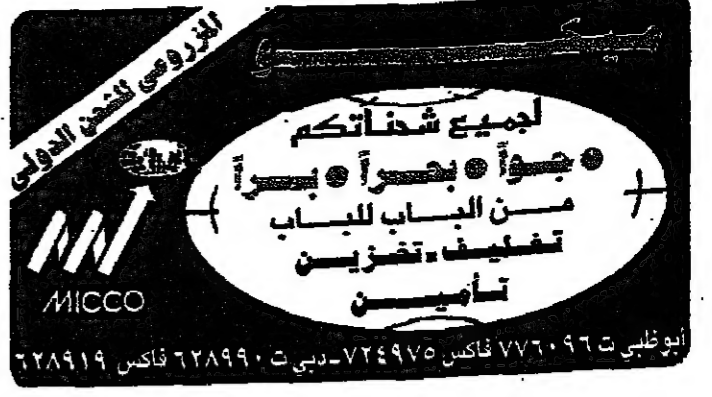
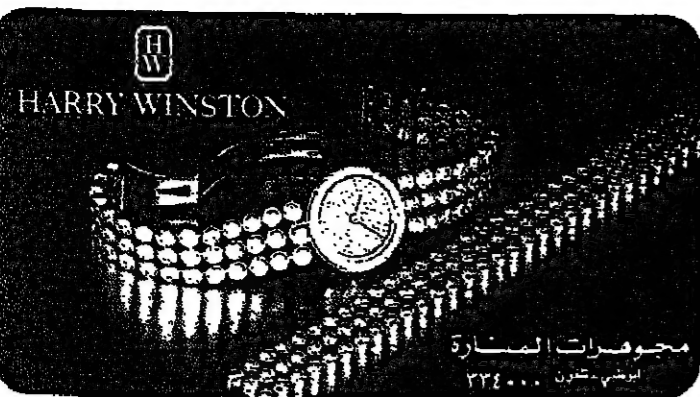


# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السبت ٢٢ شعبان ١٤١٦هـ الموافق ١٣ يناير ١٩٩٦م

الطبعة السابعة والعشرون



الطبعة	العدد ٧٦٥٩	الطبعة السابعة والعشرون
--------	------------	-------------------------

## نتائج مهمة للقاء الأسد وكريستوفر

### سوريا وإسرائيل تتفقان على تسريع المفاوضات

خبراء عسكريون يشاركون في جولة المحادثات في ٢٤ يناير الحالي دمشق تدعو واشنطن لانتزاع التزام إسرائيل بالانسحاب من الجولان

شهر أكتوبر، بينما طالب مسؤول إسرائيلي آخر برفع مستوى المفاوضات وأضعا اللوم على سوريا لرفضها ذلك. وقد غادر كريستوفر دمشق الليلة الماضية عقب تسليمه الرئيس الأسد رسالة من بيريز كما ذكرت شبكة تلفزيون «سي. إن. إن» الأمريكية أعرب فيها عن رغبته في توسيع نطاق المحادثات المتعلقة بانسحاب إسرائيل المحتل من الجولان بحيث تشمل خبراء عسكريين واقتصاديين. وقد حقق الوزير الإسرائيلي الذي وصل إلى دمشق الخميس عقب محادثات موسعة مع الرئيس

بالقاهرة والمباشرة. وترافقت محادثات كريستوفر في دمشق، مع حملة إعلامية بدأتها إسرائيل يوم الخميس وبرت عليها سوريا أمس بالقول إن التشريرات الإسرائيلية للحصول على مطالب من دمشق خارج نطاق اسس عملية السلام، لن تقيّد المحادثات وتنتظر إليها سوريا بل إنها محارب كلامية ومحاولة إشاعة ضغوط فأتاها وبطلت عتلتها. ويبدو أنه في إطار هذه الضغوط قال شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي أنه يفكر في تقديم موعد الانتخابات التشريعية، لتجري في يونيو المقبل بدلاً من

دمشق - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اتفق الجانبان السوري والإسرائيلي على استئناف المفاوضات السورية - الإسرائيلية يوم ٢٤ يناير الجاري. كما تم الاتفاق على مشاركة خبراء عسكريين سوريين وإسرائيليين في المفاوضات. وجاء الإعلان عن ذلك في ختام محادثات الرئيس حافظ الأسد ووزير الخارجية الأمريكية وأرن كريستوفر في دمشق أمس. كما أعلن أن الوزير الأمريكي قرر العودة إلى جولة بين سوريا وإسرائيل عقب جولة المفاوضات الجديدة، وقال أنه قد تم الاتفاق على وضع آلية جديدة لتسريع التقدم بالمفاوضات تتصف

## أشاد بدعم زايد ومكتوم والحكام حمدان بن راشد: مؤسساتنا الصحية توفر امكانيات الحياة المستقرة للمواطنين

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها شادية عن سموه معالي حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بتوجيهات ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخوهما صاحب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات بنهات مروح المؤسسات الصحية بالدولة التي تعتبر من المعالم الرئيسية البارزة التي توفر امكانيات الحياة المستقرة للمواطنين.

أشاد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بتوجيهات ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخوهما صاحب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات بنهات مروح المؤسسات الصحية بالدولة التي تعتبر من المعالم الرئيسية البارزة التي توفر امكانيات الحياة المستقرة للمواطنين.

### اتصالات:

#### لا خطر للهاتف النقال على الصحة

أكدت مؤسسة الإمارات للاتصالات أنه لم يثبت وجود أي خطورة للهواتف النقالة على الحالة الصحية المستخدمة فيها. وأشار السيد محمد جبيب فهد مسؤول مكتب المدير العام إلى أن المؤسسة حريصة على خذية المشتركين في خدمة الهاتف النقال المتحركة بطريقة الاستخدام من خلال الدليل الذي يتم توزيعه على المشتركين، وأوضح أن أجهزة الهاتف المتحركة تصدر اشعاعات كهرومغناطيسية قد تحدث تداخلات مع الأجهزة الإلكترونية الدقيقة مثل الأجهزة الطبية الدقيقة المستخدمة في غرف العمليات الجراحية وغرف العمليات وأجهزة الملاحة الجوية وغيرها إذا استخدمت مسافة قريبة جداً من هذه الأجهزة. ونصحت المؤسسة بعدم استخدام الهاتف المتحرك بالقرب من مثل هذه الأجهزة وبصفة خاصة الأجهزة غير المؤمنة بصورة جيدة ضد اشعاعات الراديو نظراً لاحتمال التشويش.

### داخل المسند

#### الوياض

## ودعه محمد بن راشد فهد بن سلمان يغادر البلاد

دبي - واد: غادر البلاد مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بعد زيارة للدولة استغرقت ثلاثة أيام حيث كان في وداعه لدى مفارته الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي عهد دبي وزير الدفاع. كما كان في الوداع يطران دبي الفريق أول سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي وعدد من المسؤولين.

## أمطار على عدد من مدن الدولة

تواصل هطول الأمطار على عدد من مدن الدولة والتي تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة. وقد هطلت أمس على مدينتي أبوظبي والعين أمطار خفيفة ومتوسطة سبقتها رياح شديدة وانخفاض درجات الحرارة. واستمر هطول الأمطار على مدينة العين وضواحيها لعدة ساعات على فترات متقطعة.

كما هطلت على مدينة الشارقة صباح أمس أمطار خفيفة على فترات متقطعة وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية هطول الشارقة اليوم هطول الخفيف من الأمطار. كما شهدت مدينة الفجيرة صباح أمس واليوم الثاني على التوالي هطول أمطار متوسطة مما أدى إلى تجمع المياه في المنخفضات والشعاب والجريان الأوبية وسط السلاسل الجبلية وترجع هطول الأمطار على الساحل والحد في المنطقة الشرقية.

## أزمة رهائن «الذئب الوحيد» مستمرة رودايف يهدد بالقتال حتى آخر رصاصة إطلاق سراح ١٧ امرأة و٦ أطفال

موسكو - أحمد الخميسي ووكالات الأنباء: استمرت أمس أزمة احتجاز مجموعة «الذئب الوحيد» الشيشانية لحوالي ٢٠٠ رهينة في قرية بيرقوسايسكايا الداغستانية. وبينما تواصلت عملية التفاوض من أجل تأمين وصول المجموعة إلى الأراضي الشيشانية التي يسيطر عليها الدوار، هدد زعيم المجموعة سلمان رودايف بالقتال حتى آخر رصاصة من أجل تأمين مجموعة، وحاصرت قوات روسية القرية بانتظار نتائج المفاوضات. وتم إطلاق سراح ١٧ سيدة و٦ أطفال.

وقد تواصلت أمس المفاوضات لحل أزمة الرهائن الذين تراوح عددهم بين ١٦٠ و ٣٠٠، والذين تحتجزهم مجموعة «الذئب الوحيد» الشيشانية بالقرب من قرية بيرقوسايسكايا الداغستانية منذ يومين. وقال الدوار البالغ عددهم



مقاتلي الشيشان يعدون أسلحتهم بجوار حافلات الرهائن (أ ف ب)

### انفجار قنبلة في بغداد

#### القوات العراقية تقصف ضواحي أربيل

بغداد - باريس - الاتحاد ووكالات الأنباء

أعلنت مصادر للمعارضة العراقية في لندن أمس أن انفجاراً وقع بالقرب من وزارة التجارة العراقية في بغداد مما أسفر عن تحطيم زجاج البناية واحداث اضرار مادية بها، وقال بيان للمؤتمر الوطني العراقي الموحد المعارض أن أجهزة الأمن العراقية قامت على الفور بتطويق مكان الانفجار الذي وقع منذ أربعة أيام ولم يكشف عنه إلا مساء أمس الأول. وفي الوقت نفسه أعلن المؤتمر الوطني أن قوات النظام العراقي تقوم اليوم الرابع على التوالي بقصف القرى في ضواحي أربيل العاصمة العراقية لكربستان العراق. وقد أرسل النظام العراقي بقوات إضافية إلى المناطق الواقعة في الجنوب والجنوب الغربي والشرقي من مدينة أربيل وفقاً لهذا البيان، ومن المحتمل أن تقوم القوات العراقية بقصف هذه القرى مرة أخرى الليلة على حد تعبير المؤتمر الوطني المعارض.

**مركز المغربي للصون والأذن**

**ابوظبي**

**يعلن عن وصول**

**الإستاذ الدكتور / أحمد حندوسة**

رئيس أقسام جراحة الأذن والأنف والحنجرة

مستشفى ومراكز المغربي للصون والأذن

أستاذ الأذن والأنف والحنجرة، كلية الطب - جامعة القاهرة

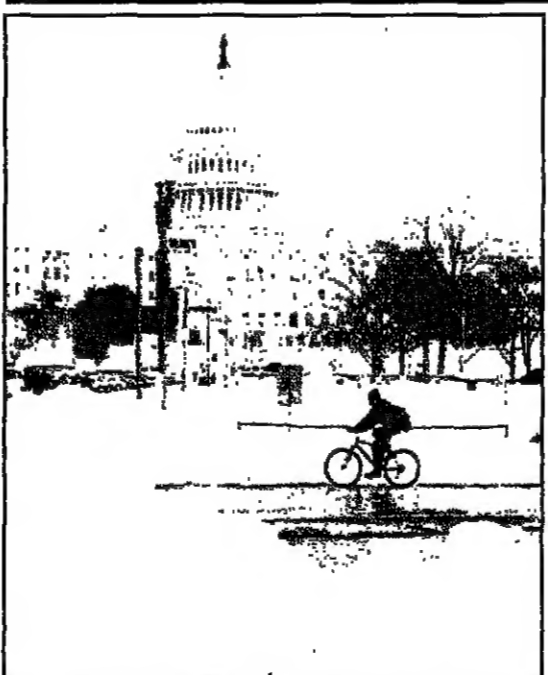
رئيس مركز جراحات زرع الأذن الإلكترونية، بمستشفى المغربي - جدة

جراحات ترقيع طبلة الأذن، علاج امراض الجيوب الأنفية

بالمناظير الضوئية، علاج الشخير بالليزر بدون تنويم

**زائراً للمركز في الفترة من ٩٦/١/١١ وحتى ٩٦/١/١٩**

**للحجز والاستعلام ت: ٣٤٥٠٠٠ فاكس: ٣٤٣٩٤٠**



راكب دراجة يمر وسط أكواخ اللؤلؤ من أمام مبنى الكابيتول بالعاصمة الأمريكية (رويت)

## بسبب العواصف الجليدية واشنطن مدينة أشباح تحت غطاء من الثلج

واشنطن - وكالات الأنباء: بدت العاصمة الأمريكية واشنطن أمس كمدينة أشباح ترق تحت غطاء من الثلج. وقال مسؤولو الأرصاد أن العاصفة الثلجية الهوجاء التي هبت على واشنطن سوف تتجه نحو الساحل الشرقي بعد أن تغطي ثلوجها ولايات الغرب الأوسط والجنوب الشرقي.

ويستعد الساحل الشرقي الذي لا يزال يعاني من تلال الجليد التي بلغت ٣ أقدام - وهو أعلى معدل للثلج في تاريخ الولايات المتحدة - لمواجهة عاصفة جديدة. وكان قد تم إغلاق المدارس والقطارات الجامعية وتم تسير قطارات الأنفاق بمعدل محدود في واشنطن. وتوقع خبراء الأرصاد الجوية تكون طبقة جديدة من الجليد يتراوح سمكها بين ٢٠ و ٢٥ سنتيمتراً وهو الأمر الذي

التي لم يفعل وطالب المحكمة بالتأكد من صحة أوراق ملف الاتهام التي قال أنها مزورة وملفقة.

ولكن أن الصحيفة قامت بدورها الشرعي بنصحية الحكام للعودة عن كل المظالم والأخطاء التي بدت منهم وخاصة خلال الحرب وأبرزها الفتوى التي اعتمدت على تحريف النصوص الشرعية.

وأوضح أن القصيدة التي يترجم فيها الزنداني الإمام أحمد سيق أن نشرت في أحد أعداد صحيفة (سبأ) التي كانت تصدر في مدينة تخر لجان حكم الإمام أحمد وأن

تواصل المحكمة الغربية في صنعاء اليوم - السبت - النظر في الدعوى المرفوعة من الشيخ عبد المجيد الزنداني رئيس مجلس شورى الإصلاح ضد رئيس تحرير صحيفة (الشورى) عبدالله سعد محمد.

وكانت المحكمة عقدت جلستها الأولى للنظر في هذه القضية السبت الماضي استمع خلالها إلى دعوى النيابة المتعلقة باتهام رئيس تحرير صحيفة (الشورى) بالتحريف والتشويه من خلال نسبة قصيدة في منح الاسم أحمد للشيخ الزنداني إلى جانب نسبة فتوى الحرب التي ذكرت الصحيفة أنه أقر فيها بقتل الشيوخ والأطفال والنساء أثناء حرب اليمن عام ١٩٩٤.

وكانت حماية الدفاع شذى محمد ناصر تقدمت في جلسة

## فتوى الحرب.. مدح الإمام يدفنان صحيفة يمنية للمحاكمة!

صنعاء - جهاد الدين علي:

السبت الماضي بالدفاع عن صحيفة (الشورى) كما رد رئيس التحرير على الاتهام نفسه وقال أنه مسؤول مسئولية مباشرة عن كل ما نشر ونشر في الصحيفة، مشيراً إلى أن الصحيفة نقلت فتوى الحرب عن وكالة أنباء يابا الألمانية وأن الصحيفة اتصلت بالشيخ الزنداني وطلبت منه تكذيب هذه الفتوى أو التوبة عنها إلا أنه لم يفعل وطالب المحكمة بالتأكد من صحة أوراق ملف الاتهام التي قال أنها مزورة وملفقة.

ولكن أن الصحيفة قامت بدورها الشرعي بنصحية الحكام للعودة عن كل المظالم والأخطاء التي بدت منهم وخاصة خلال الحرب وأبرزها الفتوى التي اعتمدت على تحريف النصوص الشرعية.

وأوضح أن القصيدة التي يترجم فيها الزنداني الإمام أحمد سيق أن نشرت في أحد أعداد صحيفة (سبأ) التي كانت تصدر في مدينة تخر لجان حكم الإمام أحمد وأن

**اليوم افتتاح**

معرض مجوهرات

**ديفيد موريس**

انترناشيونال للمجوهرات النادرة

بقاعة الجفلات الكبرى

فندق هيلتون ابوظبي

الساعة ٦ مساءً وليلة ٤ أيام

غداً خاص بالسيدات

**ديفيد موريس**

انترناشيونال للمجوهرات النادرة

25 Conduit Street, London W1.

Tel: 0171-499 2200

فاكس: 0171-499 2200

0171-676 5147 Facsimile: 0171-499 3249

**VERSUS**

نخب بكم

بواقفنا الجديد

شارع خليفة - برج الحرية - هاتف: ٣٦١٩٩٥ / ابوظبي



ست بحاجة لتبديل  
سخان الماء في منزلك بعد الآن  
سخان ماء

**دالدروب**  
**Dalderop**  
COPPER WATER HEATERS  
كفالة شاملة لمدة ٧ سنوات

---

فلتر دلتون  
**Doulton**  
مع شمعته كلار بوسيل

يقي اطفالكم خطر التلوث وتسرب  
البكتيريا في الماء حيث انه يزيل  
الاسواخ والشوائب والجراثيم  
بنسبة ٩٩,٩٩% كما انه يزيل اي  
طعم غير مستساغ في الماء والأهم  
انه لا يغير في التركيبة الكيميائية  
الطبيعية مياه الشرب.

---

**CUNO** كيونو  
*Aqua-Pure*  
\* فلاتر مركزية ستنتلس ستيل  
للقفل والعمارات والمدارس  
والفنادق  
\* اجهزة تحلية مياه البحر والابار  
بجميع المقاسات بالإضافة الى  
اجهزة صغيرة للاستعمال المنزلي

مع  
تحيات

**شركة رافكو التجارية**

ت: ٠٨٢٠٠٧٢٠٠٧٧٠٠٧٧٠ فاكس ٣١٥٢١١ ابوظبي - ش الشجدة

## اتصالات

لا خطورة من الهواتف النقالة على صحة مستخدميها  
أخطاء الاستخدام وراء التشويش على الأجهزة الطبية

تجنباً لتداخل الإشارات اللاسلكية، يفضل عدم لمس الهاتف المحمول بالسيارة عند إجراء أو استقبال المكالمات، كما يفضل حماية الهاتف قبل الشروع في غسل السيارة.

وأوضح الدليل أن تصميم مواصفات النقال بنظام (جي إس إم) تعمل بإدخال جيد ضمن الحدود القياسية للانبعاثات «الكهرمغناطيسية» وعليه نظراً لطبيعة إشارات الأسلاك الخاصة بنظام «جي إس إم» فإن بعض الأجهزة الكهربائية ذات الحجب الضعيف والخير مؤمنة، قد تسبب حدوث التشويش عند وجودها بالقرب من الهاتف العاملة على نظام «جي إس إم»، وعلى وجه الخصوص في وضع الرنين أو الرنين.

وتوصي التعليمات بعدم تشغيل هاتف «جي إس إم» بالقرب من الأجهزة السمعية المساعدة لإحتمال حدوث التشويش، كما أوضحت التعليمات أنه تمضي مع القواعد الصحية وقواعد السلامة العامة التي تطبق على جميع الأماكن التي يتم فيها توزيع السوائل التي تحتوي على مشتقات البترول، نرجو التأكيد من أن هاتك المتحرك مغلق عند الوصول إلى محطات التزود بالوقود، ذلك أن الهواتف المتحركة تنبعث منها طاقة كهربية يمكن أن تتسبب في حدوث كوارث في الأماكن التي تتوفر فيها السوائل والبخار القابلة للاشتعال.

وإذا كان صاحب الهاتف مشغولاً في إجراء مكالمة هامة عند الدخول إلى محطة التزود بالوقود، يرجى الوقوف على جانب الطريق في مكان آمن قبل الوصول إلى ساحة تعبئة الوقود.

أكدت مؤسسة الإمارات للاتصالات أنه لم يثبت وجود أي خطورة للهواتف النقالة على الحالة الصحية لمستخدميها.

وأشار السيد محمد نجيب فتحي مسؤول مكتب المدير العام إلى أن المؤسسة حرصت على تنبيه المشتركين في خدمة الهواتف المتحركة بحسن استخدام الهاتف المتحرك من خلال دليل المستخدم الذي يتم توزيعه مع أجهزة الهاتف. وأوضحت المؤسسة في الدليل أن أجهزة الهاتف المتحرك تصدر إشارات كهرومغناطيسية قد تحدث تداخلاً مع الأجهزة الإلكترونية الدقيقة، مثل الأجهزة الطبية الدقيقة المستخدمة في غرف العناية المركزة، وغرف العمليات وأجهزة الملاحظة الجوية وغيرها، وذلك في حالة استخدامها من مسافة قريبة جداً من هذه الأجهزة، كما نصحت المؤسسة المشتركين بعدم استخدام الهاتف المتحرك بالقرب من مثل هذه الأجهزة وبصفة خاصة تلك الغير مؤمنة بصورة جيدة ضد إشارات الراديو نظراً لإحتمال حدوث التشويش.

وكانت الوكالات تنقلت الأسبوع الماضي خيراً مفاده أن جماعة اسعاف كانوا يحاولون إنقاذ مريض في مدينة «نوى أولم» الجنوبية اكتشفوا أن جهاز أنعاش المريض توقف بشكل مفاجئ، ولوحظ أن تعطل الجهاز تزامن مع تواجد شخصين يتحدثان عبر هاتفين متنقلين قرب الموقع الذي يجري فيه اسعاف المريض.

الذي جرى فيه اسعاف المريض.

جدير بالذكر أن دليل استخدام الهاتف المتحرك حدد عدة نقاط مهمة للاستخدام الأمثل للهواتف النقالة من أبرزها:

○ ضرورة إغلاق هاتف (جي إس إم) داخل الطائرة

الصوتية وجهاز آخر يكشف كيمياء الصوت عند الإنسان ودرجة التحكم فيه أيضاً متى حدث، كما أوضح أخصائي الطب التخاطبي أن هناك شريحة من الأطفال لا توجد عيوب نطقية عندهم ووظائف النطق سليمة إلا أنهم متأثرون بالإحساس غير الطبيعية مثل الخدم.

ومرحلة العلاج التأهيل قالت السيدة سامية عوض أخصائية النطق والإشارات أن رحلة العلاج التأهيلي تبدأ حسب التعليمات والبرنامج الذي يحدده ويحدده طبيب التخاطب للمريض فإذا كانت الإصابة تخلفاً في النطق عند الطفل أو التعلم في حرف من الحروف تكون البداية مع المريض من خلال الوسائل الأيضائية والإشارات الكتابية والرموز أو التمثيل أو لغة الصور وهذه الوسائل تكون عاملاً مساعداً للطفل الأصم في التعبير عن نفسه وما يرغب أن يصله إلى أفراد أسرته وللجمع.

وعند الأخصائية سامية الأسرى إلى عدم توجيه أسئلة كثيرة للطفل لأنه قد يفضل السكوت أمام هذا الكم من الأسئلة بالإضافة إلى إعطائه الوقت الكافي للحديث وعدم مقاطعة إذا تمكن في حين أن محاولات تقليل سرعة الحديث والتحكم في الضوضاء وليس الشكل في من الأساليب اللطيفة والمتعة في علاج النطق كما يجب أن يكون لدى الأسرة

دراسة بمراحل نمو الطفل النطق

فالمرات عند الأطفال الذين يبلغون من العمر سنة ينطقون ثلاث كلمات

وبالبلوغ ١٨ شهراً ١٢ كلمة وبالبلوغ سنين ٢٥٠ كلمة وثلاث سنوات ٥٠٠ كلمة وبالبلوغ أربع سنوات لغز

التي تكتمل عندهم اللغة وتكون بمعدل ١٤٥٠ كلمة مع العلم أن الكلام وظيفة مكتسبة، وأكدت السيدة سامية أنه في حالة أفعال الطفل ووصوله إلى سن أكبر فاته من الصعوبة يمكن السيطرة على ذلك لأن عضلات مخرج الحروف تكون قد اكملت نمونها وأخذت وضعها الطبيعي.

نشر الوعي الصحي

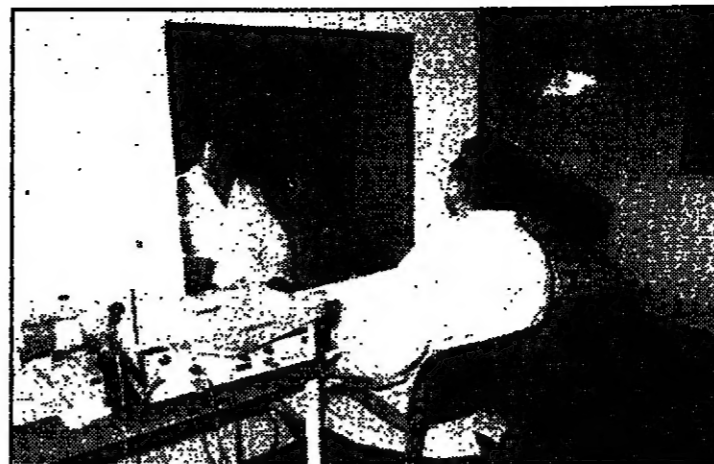
وحول أهمية العلاقة بين الرضى ونويم قالت السيدة مريم الفراري رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية بمركز

أبوظبي للتأهيل الطبي أنه انطلاقاً من مبدأ الرحمة والإنسانية التي تستلزمها من ديننا الإسلامي وتعاليم نبينا الكريم كان لزاماً على قسم الخدمة الاجتماعية أن

يقود بمهمة نشر الوعي الصحي بين الأهالي فالتشخيص المبكر والالتزام بالعلاج هما من الفئات الضعيفة التي تتطلب

العناية والرحمة من الجميع.

## إنجازات رائدة لتقديم الرعاية الشاملة للأطفال

قسم التخاطب الطبي بالمستشفى المركزي يحقق التكامل في الخدمات العلاجية  
أجهزة متطورة وطرق علمية حديثة لعلاج اضطرابات النطق

● الدكتور أحمد جلال أخصائي الطب التخاطبي يساعد مريضة في عملية النطق عن طريق الرأيا.



● عائشة الحوسني.

الأطباء يحذرون  
الخدم  
يوثرون  
بشكل مباشر  
على صحة  
نطق الطفل



● ممرضة تحاول مساعدة الأطفال في العلاج عن طريق تعليم النطق والأشارة باستخدام أجهزة متطورة. (رام)

بعض التمارين والرموز والإشارات أظهرت نجاحات علاجية ممتازة في حين أن فهم النطق للعلاج يتم تحديد أسباب المرض مؤشرات من خلال الجلسات التدريبية على تصحيح النطق. فبعد ١٤ أسبوعاً تظهر مؤشرات مشجعة لدى تقدم الطفل وتمكنه من نطق بعض الحروف أو الكلمات التي كانت تشكل عائقاً له في النطق ويأتي من خلال تصرفات الطفل وسلوكياته والدوافع النفسية تجاه بعض الأشياء التي كان يعاني منها.

وطالب الدكتور أحمد جلال بأن يكون هناك تعاون مع المسؤولين في المدارس وخاصة الأخصائيين الاجتماعيين والصحة المدرسية بهدف تحديد الحالات التي تحتاج إلى علاج أو جراحة أو علاج تأهيلي مشيراً إلى أن القسم مجهز بإمكانات فنية وعلمية فلهذه جانب متطور للكشف على الحنجرة والحنبال

قال الدكتور أحمد جلال أخصائي التخاطب الطبي من العلوم لنا جميعاً أن الأطفال يتعلمون الأصوات والنطق من خلال استماعهم للكلام أو الحديث من حولهم إلا أنه إذا تعرض الطفل لانتهايات أو مشاكل متكررة بالأذن خلال هذه المرحلة قد يفشل في تعلم بعض الأصوات والنطق وهم في هذه الحالة يحتاجون إلى التدريب المباشر على النطق بهدف التغلب على جميع لخطأهم النطقية.

وتصحيح اضطرابات النطق وعن كيفية مساعدة الطفل على الكلام ونطق الحروف طلبت أخصائي التخاطب الطبي أفراد الأسرة بضرورة التحدث إلى الطفل والأقارب له من أقصى بسيطة ومحاولات تشجيعية على الاتصال والتخاطب مع الآخرين مع ملاحظة عدم إرغامه على الكلام. وأضاف أخصائي التخاطب الطبي في

أبوظبي - وإما يعتبر قسم التخاطب الطبي بمركز التأهيل الطبي التابع للمستشفى المركزي في أبوظبي من الإنجازات العلمية الرائدة التي حققتها وزارة الصحة بهدف إيصال خدماتها العلاجية الشاملة إلى كل شرائح المجتمع.

وقالت السيدة عائشة الحوسني مديرة مركز أبوظبي للتأهيل الطبي أن إنشاء قسم التخاطب الطبي بجسد الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لتوفير الرعاية الشاملة للأطفال الذين يعانون من مشكلات في النطق والتخاطب، وأكدت مديرة المركز أن هذه الخدمة المميزة جاءت لتحقيق التكامل في الخدمات التي يقدمها المركز والتي تشمل العلاج الطبيعي والعلمية والسريعة بالإضافة إلى علاج التخاطب الذي تم استحداثه وزود بإحداث الأجهزة والمعدات المستخدمة في هذا المجال وكذلك توفير الأطباء والفنيين المتخصصين في معالجة معوقات التخاطب عند الأطفال.

وأوضحت السيدة عائشة الحوسني أن إنشاء هذا القسم يمثل إضافة جديدة لتطوير هذا التخصص والعناية به مشيرة إلى وجود قسمين مستقلين في أبوظبي أحدهما في مستشفى الجزيرة والثاني بمركز دار العين.

وأوضح أخصائي التخاطب الطبي أن هذه ثلاثة أنواع من الاضطرابات النطقية مثل الحذف والإبدال والتخوير فنجد على سبيل المثال الطفل قد يحذف حرفاً من كلمة يعاني من صعوبة نطقها ويتم التخلص من هذه الصعوبة في مدى قدرة الإنسان على تكوين جملة من المفردات والاسس النحوية اللازمة للتعبير عن الآراء ومدى فهم الأفكار والمفاهيم. وترجع أسباب حدوث مشكلة النطق إلى وجود اضطرابات بسبب الإعاقات الجسمية كالتشنج أو وجود مشاكل في الفم مثل الأسنان إلا أن معظم الاضطرابات تظهر في حالة عدم وجود أي إعاقات ملحوظة وقد يكون السبب المباشر وراء هذه الاضطرابات الطريقة الخاطئة لتعليم الأصوات والحروف للأطفال في المراحل المبكرة.

تأخر نمو النطق

وحول تأخر نمو النطق لدى الطفل

ضاحي خلفان يفتتح اليوم  
حلقة الانترنيت من منظور أمني

الكفاءة الأمنية وتوفير خدمات أمنية إضافية عبر شبكة الانترنت ومواجهة المخاطر غير الأخلاقية لبعض مستخدمي الشبكة وتعمد الأضرار بمستخدمي الخدمة والجرائم للخصوصية ارتكابها والضوابط الأمنية لاستخدام شبكة الانترنت والقواعد الأمنية الوطنية لضبط عملية استخدام الشبكة، كما يتم في الحلقة عرض عدد من الإحصائيات من أهمها عرض بحث الانترنت والإعداد الأمنية للدكتور منصور النور والاستاذ علي قاسم من مركز البحوث بشرطة دبي والانترنت قوائد ومخاطر للخبير جنود الضحك والأمن والانترنت للخبير مكيوم واكثر وتدخل الحلقة مناقشات وتفاعلات حول استخدام شبكة الانترنت.



وسوف تناقش الحلقة كافة الموضوعات ذات البعد الأمني لاستخدام شبكة الانترنت من تدعيم

دبي - الاتحاد: يفتتح اللواء ضاحي خلفان حليم القائد العام لشرطة دبي صباح اليوم الحلقة النقاشية حول الانترنت من منظور أمني والذي ينظمها مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي بمشاركة ١٧ جهة هي وزارة الداخلية ووزارة الإعلام جامعة الإمارات، جامعة البحرين، مؤسسة الإمارات للاتصالات، الهيئة العامة للمعلومات، غرفة تجارة دبي، هيئة سلطة موانئ دبي، شركة أرس انترسون مؤسسة أمن نظم المعلومات برطانيا، شرطة رأس الخيمة، شرطة الفجيرة، مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي، شركة الحفر الوطنية، بنك ستاندر، شرطة الشارقة.





تتقدم

باسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاهها  
صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ

**هزاع بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء  
متمنين لسموه مزيداً من التقدم والتوفيق

منصور جاسم محمد سيف الشامسي





تتقدم

باسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاهها  
صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ

**هزاع بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء  
متمنين لسموه مزيداً من التقدم والتوفيق

علي بن سعيد بن علي الشامسي



نتقدم  
بأسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ

**هزاع بن زايد آل نهيان**

بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء  
وإلى سمو الشيخ

**ذياب بن زايد آل نهيان**

بمناسبة تعيينه مديراً لديوان رئيس الدولة  
متمنين لسموهما مزيداً من التقدم والتوفيق

**أحمد بن سرور الظاهري**



سلطنة  
عمان

**مسقط - حمد الطويقي:** تمثيبت علات عابرة بورصة مسقط تحقيق محلات عابرة مرتفعة بشكل واضح وشهدت تحقيق الشركات عابدة في الطلب على أسهمها خلال الأسبوع الماضي، ذلك إلى تحسن أسعار أسهم عدد شركات مقارنة بـ أسعار الأعمال السابقة مما انعكس بدوره على ارتفاع أسعار الأسهم التي أقلل مرتعفا بمقدار 1,000 نقطة من العمل للسجل نهاية تعاملات الأسبوع عابدة في تحقيقها في نهاية معاملات الأسبوع الحالي حوالي 1,000 نقطة.

[illegible][illegible]

## محلی

[illegible]

مقرته بـ (١٥٠٠ درهم) اسبقاً،  
 - تم تداول سهم انتصالات بسعر ٩١٨ درهما بزيادة ٣ دراهم وإلزام طلباته وعرض متواضع.  
 - تراجع سهم التسهيلات البحرية إلى ما دون ٤٠٠ درهم بانخفاض ١٠ دراهم وفي نهاية الأسبوع عرض بسعر ٤٠٠ درهم ولم يتوافر طلبه.  
 - ارتفع سعر سهم اللوازم الغذائية ٢ دراهم إلى ٢٢٥ درهما بسبب الطلب وعرض بسعر عالٍ.  
 - تم تداول سهم تامين الإمارات بسعر ٤٩٠ درهما بزيادة ٥ دراهم.  
 - طلب سهم النظرة للتأمين بسعر ٧٤٥ درهما بزيادة ١٠ دراهم في ظل اخبار عن ارباح وتوزيعات أفضل لضعف ٤٠٠ م قرابة ٢٥ درهم ٤، طلب سهم بنك دبي التجاري بسعر ١٩٢ درهم.  
 - طلب الاتحاد الفضل بسعر ٩٠ درهم ٤،  
 - ارتفع سهم تامين عمان ١٠ دراهم إلى ٤٨٥ درهما نتيجة ارتفاع الطلب عليه بعد توافقه بتخصيص نتائج وتوزيعات قياسية.  
 - تم تداول سهم الإمارات الوطني بسعر ٣٣٠ درهما بانخفاض ٥ دراهم.  
 - تم تداول سهم الإمارات الدولي بسعر ١٧٢,٥ درهما بانخفاض ٢٥ فلساً وبذلك يكون السهم سهم ٧٥ فلساً وبزيادة ٥٠ خلال شهر.  
 - تم تداول سهم بنك الاسلامي بسعر ١٧٨ درهما وبارتفاع درهم واحد.  
 - تم تداول سهم بنك أبوظبي الوطني، بسعر ١٠٠ درهما وبارتفاع ٥ دراهم ثلاث

[illegible]

للبنية سحرنا وتاريخنا وسيدون عن ٢٠١٥  
قد أعلن بنك دبي التجاري وبنك الاستثمار وشركة الاسمنت الوطنية عن مواءمة  
اتحاد جمعياتها العمومية بتاريخ ١٤/١١/٢٠١٥ وهذا يعني ان موسم توزيع الارباح  
الشهوية اصبح على الاوراق اذ سيتمكن المستثمرون من الحصول على المعلومات  
الاولية عن النتائج. وتدل الدراسات ان على نتائج عام ٢٠١٥ ستكون قياسية وبالطبع  
سننتظر كل شهر طبقا لجدول المالحق عن المالحق الماضي وستكون النتائج الحقيقة  
عناصر مهمة نعلمه انجاز محلي اسهم خلال سنة ٢٠١٦ حيث من المعروف ان

زادها سوق الأسهم يستفيد إلى هذه المسألة.  
وهناك آقاويل تقول: في السوق إن بعض البنوك والشركات مبرحة لزيادة رؤوس  
أموالها عن طريق توزيع أسهم مجانية، وعادت بعض أسهم الشركات  
القوية إلى الانخفاض بعد تراجع حاد غير مرعها، وسواء أكانت الامارات للاستثمارات  
التي ترتفع من ٩٠٪ إرماع إلى ٩٨٪ حيث تم إبرام صفقات تجارية عليه والمتوقع  
مزيد من اللمبات الاسبوع علما بان نسبة ربح اسهم تيلك الان ٥٠٤٪ على  
أسود من ربحها لكل وسبق ٩٠٪

برهما. وتحت المعلومات على أن المكتبتين في شركة ابوتاني للسفن يحصلون على ٣٠٠ سهم لكل مكتب إضافة إلى ٢-١٪ من الأرباح التي اكتسبها زيادة عن ٣٠٠ سهم لكل مكتب. وقد توفرت طلبات بسعي ٨ دواهم للسهم بالرقم من عدم

استبدت ويسأل الحصص الرسمية أي أن  
المبادلات ستتم عبر تصديق العقود لدى  
كاتب العدل.

[illegible][illegible]

ويستبعد أن ينعكس هذا الاتجاه خلال الفترة المقبلة طبقاً لتراجع أداء الشركات والبنوك سواء في الارتفاع أو الانخفاض أو الاستقرار، فالعوامل المتبصرة للسوق تؤكد أن أداء الشركات والبنوك سيكون متذبذباً، ومن اللافت أن النسب الحالية لقيمة الاستثمارين في تقييم محافظهم الاستثمارية في الودائع إلى الأسهم نتيجة تراجع

[illegible]

درآمدی علی سیر علل تفاوت و کمیت تجاریه من اسهم بتك الامارات الوطنی  
 بمراسم ۲۵۵ درهما بزرگانه سهرها ۲۰۰ درهما و تفاوت كميات صغیره من اسهم  
 بتمصالات، بمراسم ۹۱۵ درهما و كذلك بتك الامارات الوطنی بمراسم  
 ۱۰۱۵ درهما و بتمك الامارات الوطنی بمراسم ۲۰۰ درهما والاتحاد العقابیه ۱۰۹۰  
 و لئاستثمار ۷ درهما بتمك الامارات ۱۶۰۰ و بتك الامارات كسبه تجاریه من بتمك  
 للشرق بتمك ۷۲۵ درهما و بتمك التجاری الاسلامی ۱۷۸ درهما و بتمك دبي التجاري ۴۲۰  
 و بتمك بتك الامارات للثلاثین بمراسم ۹۱۰ درهما.

ونكر حراشة ان الطلبات توقرت على اسهم «اتصالات» يسعر ٩٦٠ درهما والفنادق ٩١٠ درهم وطيران ابوظبي ٧٢٠ درهما وشركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية ٢٢٠ درهما والظفرة للتامين ٧٤٠ درهما وبنك دبي الوطني ٦٢٥ درهما وبنك الاستثمار ١٤٥

ة في العمل وإتقان.. من أجلك  
ممن أحل سعادتك

يلات "الخدمة السريعة" التي يتركزها جنرال موتورز إلى مرافقنا. يمكننا لك إنجاز خدمة تغيير الزيت والفلاتر في غضون ٢٩ دقيقة فقط لا غير.

**GM**

\_\_\_\_\_

١١  
سوم  
سات  
٣٠  
٪٢٠  
علي  
تدين

هذه مجرد واحدة من خدماتنا...

ونكفل إنجازها في مجرد  
٢٩ دقيقة

لقاء ٧٥ درهماً فقط  
تغيير الزيت والفلتر

- ❑ فلتريت إيديسي، دلكو جليد
- ❑ نغاية ۛ لترات من زيت إيديسي دلكو عالي الجودة
- ❑ تشحيم كامل للشاسيه
- ❑

- ☒ فحص مستوى زيت المحرك
- ☒ فحص مستوى زيت الباور ستيرنج
- ☒ فحص مستوى زيت ناقل السرعة
- ☒ فحص مستوى زيت الفرامل

☒ فحص مستوى زيت علبة التحريك (الزيادات اللدغ)  
☒ فحص مستوى مياه مساحات الزجاج  
☒ فحص مستوى زيت برش نظام الحركة (الديفرينس)  
☐ فحص مستوى مياه مساحات الزجاج

بإضافة تس  
٢٠١ - ٠٠ - ٤٤٨٨٨٨  
أبو ظبي - هاتف: ٤٤٨٨٨٨

فدستنا هي كل الفرق!

حسن الأداء

درهم. وتمامه للمعاملات في كل  
شركة ابوظبي للسفريات سيجعل  
٢٠٠ سهم لكل مكتب اضافية الى  
من المبالغ التي اكدت بها زيادة  
وهم لكل مكتب قد توردت  
٨ سهم في النسخ بالبرغم  
٢٠٠ درهم

ولهم حراشة ان الطلقات توفرت على اسمهم «اتصالات» يسعر ٩٢٠ درهما والفتافق ٩١٠ درهم وطيران ابوظبي ٧٢٠ درهما وشركة ابوظبي للطيران القاذبة ٢٢٠ درهما والظفرة للثامن ٧٤٠ درهما وبنك دبي الوطني ٦٢٠ درهما وبنك الاستثمار ١٤٥

**الآن بديي ..**  
**المجدد للمنافسة**

امام الافضل

## تنزيلات حفيه



على تشكيلة واسعة  
من أرقس الأثاث المنزلي

**مؤسسة الشعالي للأثاث**

[illegible]

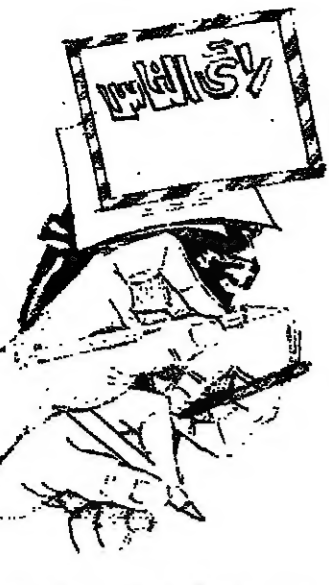




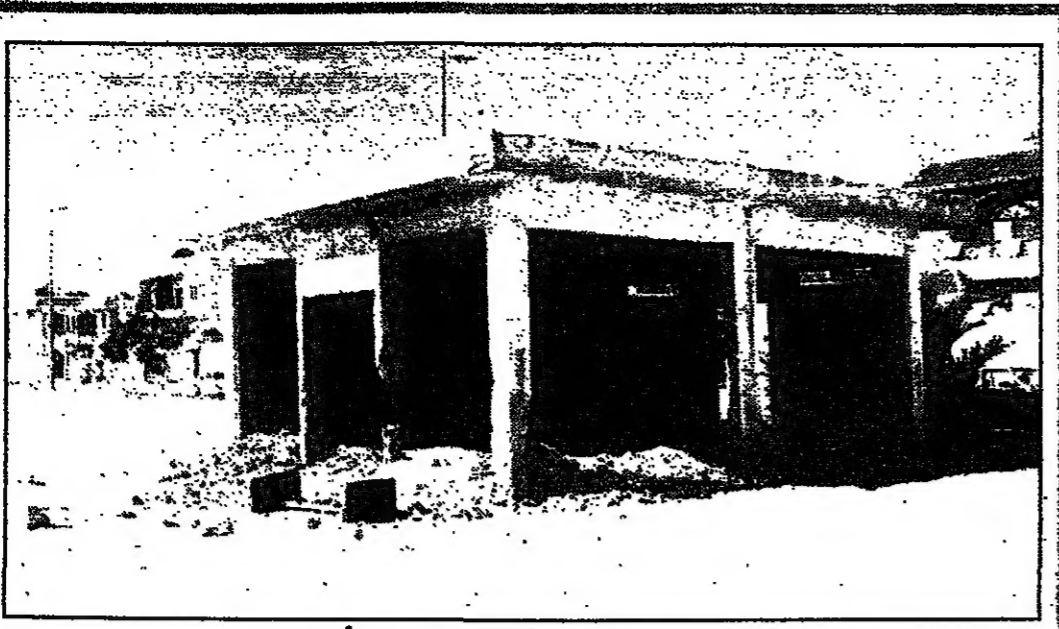
للتوزيع

الانخفاض  
الرخيص  
GREEN  
UNLEADED

مع تحيات شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع



صفحة رأي الناس ترحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٥٥٥٨٨٨ فاكس ٤٥١٦٥٣ ص. ب. ٧٩١ ابوظبي.



أولها هذه الأطلال

هذا المبنى المهجور بمنطقة الرقاب بأبوظبي كان يحتوي على محلات تجارية تمت إزالتهما وبقيت منها هذه الأطلال التي تشوه المنظر الجمال لهذه المنطقة السكنية. فالرجاء من الجهة المختصة إزالة هذه الأطلال بأسرع وقت ممكن.



عسرة: رأي الناس

## كل شيء في وقته حلو

البعض فيها أيها الشباب والشابات لتقرا ما أمرنا الله به ونترك ما نهانا عنه ونبتعد بكملة الحق ونفرق بين الحق والباطل والحق من الله عز وجل أن يهدينا سواء السبيل وإلى ما فيه خير وصلة لنا.

وأقر شرعي وتقديري واحترامي لأصحاب التسجيلات وأتمنى من الله عز وجل أن يهديهم إلى طريق الخير والسعادة ولنعمل بقول الشاعر عبدالله الفيصل حيث قال: أليبي بعد الذنب جنتك راجيا

حذرك يا من تستمتع وتتعبد وأسالك الغفران رقا بأضلع من الخوف نار الذنب فيها تودع وأتمنى أن أعرف رأيكم في هذا الموضوع وأقبل الآراء بصدق رجب. عزة محمد الشامي / ابوظبي

صوت الإغاني!!  
فكل شيء أصبح ضائعا في هذا الزمن فكيف لنا أن نتخلص من هذه الآفة إذا لم نتخذ منها ونستمتع إلى كلام الله عز وجل وكلام رسولنا صل الله عليه وسلم.

ولو أن أحدا أحب بلذة الإيمان وحلاوته ولديه إحساس عميق بأنه سوف يعاقب في نار حارقة ويعذب عذابا أبديا ما فعل ما يفعله اليوم وكل يوم. وأنا طبعيا لا أقصد أن يمنع عن سماع الإغاني ولكن كل شيء في وقته حلو.

فلا مانع من سماع الإغاني ولكن لتتوا كتاب الله وتقرأ بعض القصص والحكايات الجميلة ولا بد للإنسان أن يكرس وقته في شيء يفيد ويفيد مجتمعه.

وأنا بقول هذا لا أقصد الكل وإنما

اليوم ميعرة. وسوف أشرح عليكم بعض النماذج التي يتأثر بها الشخص عندما يراها أو يسمع بها.

فلو أن أحدا سمع الأذان في الخارج وكان صوت الإغاني مرتفعا لديه أن يخفف صوت الإغاني ولكن ما نراه اليوم بالعكس فيقومون برفع صوت جهاز التسجيل للمخاض.

فقط!!

وشيء غريب يحدث في المدارس سواء كانت مدارس الطالعات أو الإغاني ويصوت عال دون وجل أو مراعاة لأي شيء!!

وطبعا آخرون أصبحوا لا يستطيعون أن يستمعوا لدرسهم ولا يستطيعون المذاكرة إلا في

مع احترامي وتقديري لأصحاب مجال التسجيلات الكري فانتني اعتقد أن الكلام عن الذي تنتشر هذه الحال من شرعية شيء هام جدا ومناقشة هذا الموضوع شيء لا بد منه وكذلك نصحه ولو بكلمة واحدة وخصوصا من معظم الناس أصبحوا يتجاهلون ما تشره هذه الحال والشيء الذي أريد أن أقوله لهم أن معظم الناس أصبحوا يفتخرون من حالة اكتئاب وأعراض نفسية وأصبحوا يمدحون على الإغاني لدرجة أنهم لا يستطيعون الاستغناء عنها وكل ما شغل بال بعض الناس ما هو الذي سوف يسمعه اليوم من أغاني جديدة ولو أن أحدا قرأ نفسه أن يستمع لأغاني قرآنية ولو يضع دقات قلبه أن لا تنفك عن نفسه عبدا لقليل لأن كلمة الحق صارت

## كفن شجاعا واعتذر يا عارف

كل صدق وشجاعة وحسن نية واستطاعت أن تفسر ضمائرنا ووجداننا بكتابتها الجادة والهادفة ولها من الاحترام والتقدير والتشجيع على ذلك فمن خلال ما كتبه وتتناوله تبين أين تكمن السبلات والعوائق الكثيرة التي تقف حاجزا بيننا وبين بلوغنا القمة فإذا عرفنا سبلاتنا وعيوبنا واعترفنا بها لعلنا جاهدين على تلافيها وتكون قد وضعتنا أقدامنا على بداية الطريق الصحيح.

وهذا هو ما تنادي به الأخذ ثور من خلال تناولها للقضايا والنواضع المختلفة التي تطرحها ومن ضمنها سبلات النظم التنظيمية والتصرفات السلبية الحاصلة التي تمنى جميعناؤها.

أنا ابن الخطأ الذي أقرته الأخذ ثور حتى تتهمها بالجور والجور وتتهمها بالظلم والظلم والقوة وتتهمها بقله العقل والدين.

لقد خلط الأمور ولم تكن مقفلا في ردك أبدا ولم يحالفك الصواب عندما ركزت على الإسلطة والاستفسارات.

أقول للاح عارف بسبب ما يدور منك تجاه الأخذ ثور لم تتناول على العلم والعلماء والمعلمين كما ذكرت أنت في مقال.

أنا الأخذ ثور ومن خلال اطلاعي على ما تتناوله من المواضيع والقضايا ذات الصلة بالوقفة بوطننا ومجتمعنا وأمتنا لأجدها خير من يعبر عن هموم هذا الوطن الغالي ومواطنيه وتطرح أفكارها وآراءها وتطوراتها ورؤاها

قرات يوم الأحد ١٢/٣١/٩٥ رد الأخ عارف المصري على مقال الأخذ ثور الذي كتبه يوم الأربعاء ١٢/٣١/٩٥ وكان عنوان رده «امنعوا ثور من الكتابة» فوجدت نفسي مجبرا على الكتابة والرد على الأخ عارف المصري لأوضح حد توقفي القريب الذي انتزع جليا من خلال رده السدي لم يكن ولا سلف سوى التعرض الشخصي للأخذ ثور والتهمج عليها واتهامها بإشيع الاتهامات والصاقي أسوأ الصفات بها وكل ذلك لأنه لم يعجبها ما كتبتة ولكي يرضي شيء ما في نفسه.

لقد سمح الأخ عارف لنفسه أن يكون وصيلا على عقول الآخرين بصدد لهم ما يكتبون والطريقة التي بها يفكرون.. وجعل نفسه الكل في الكل يمنح ويرفض ويفرض ما يريد به!!

لا خير أن يختلف المرء مع أقرب الناس إليه في الرأي ولكن يجب أن يكون هذا الاختلاف مستندا على الحجة والبراهين والمنطق والفهم الكامل للموضوع وليس بالتعرض الشخصي والتهمج دون مراعاة لآسنى المشاعر الإنسانية.

أنا الأخذ ثور لم تتناول على العلم والعلماء والمعلمين كما ذكرت أنت في مقال.

أنا الأخذ ثور ومن خلال اطلاعي على ما تتناوله من المواضيع والقضايا ذات الصلة بالوقفة بوطننا ومجتمعنا وأمتنا لأجدها خير من يعبر عن هموم هذا الوطن الغالي ومواطنيه وتطرح أفكارها وآراءها وتطوراتها ورؤاها

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:  
من خلال الحوار الدائر الآن في متدنا تواصلت في السبب الحقيقي وراء اختفاء أو موت النقد في الوطن العربي... كانوا يقولون وكنت أقول معهم أن السبب هو عدم وجود نقاد يمارسون النقد بأسلوب علمي وموضوعي متحرر من قيود عصبية أو انفعالية والمصالح والسياسات الخاصة والعداوات والصداقات.

كنت أقول مع القائلين أن هذا هو السبب الرئيسي... لكني فكتبت أن السبب الرئيسي هو أن الناس يكرهون النقد... أو يكرهون الحقيقة ويعتبرون أن كل مدح فيهم حق وكل انتقاد فيهم كذب ويهتأنا وحقد وضغائن وزيف.

فكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه هو أول من وضع وحده الأصول المنهجية العلمية للاختلاف للنقد حين كان عسما وفي الخلافة «أني وليت عليكم ونست بخرمكم... وقال: «أني أصبحت فاعينوني وإن أخطأت فقوموني... وقال: «الضعيف فيكم عندي قوي حتى أخذ الحق له... وألقى فيكم عندي ضعيف حتى أخذ الحق منه... وقال: «أطعوني ما أطع الله ورسوله... فحسبتم الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم.

أنا... القاعدة الأولى لا أحد فوق النقد... لا بشر فوق النقد ما دام النقد محترما وخلوقا ويعرف لكل إنسان مكانته ومكانته ويرفع عن الشتم والسب والقذف والدنات... ويرتفع عن التفتيش الشخصية.

لكن الناس أيضا حتى إذا تفرقت كل هذه الصفات في النقد يكرهونه وينبذونه ويصوبون عليه جام غضبيهم... فلا يحق أن لا تنتقد طبيبا أو معلما أو أخصائيا اجتماعيا أو فنانا أو مديرا أو رئيس عمل.

فالقائل أن كان وصولا وله حياته للعوجة... بغير الدنيا وبقيتها إذا انتقدته وقال لك: لا تتعرض لحياتك الخاصة أنه حر فيها... لا تتعرض إلا لفنه فقط... ولا أدري كيف يكون لمرء في موضع القدرة والنموذج وتكون له حياته الخاصة التي لا ينبغي التعرض لها.

أنتي تصور أن أي إنسان تولى مسؤولية أو حمل رسالة فانه يكون قد صاغ عقدا غير مكتوب مع الناس بأنه ملك لهم بكل تفاصيل حياته وأن للناس أن يلوموه كما يملكون له ويؤثرون كما أعجبوا به... لهم أن يقوموا أنه أوجع أو حاد عن الهدف.

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

محمد الحوسني / الشارقة

عن التماس سألوني:

## من الأطلال

اتصلت بي الأخت القارية ريم وقد أصابتها الحيرة في الأقدام على أمر ما فهي أمام أمرين وتستطيع وترغب في القيام بهما ولكن عليها أن تختار أحد مدين الأمرين.. وسألت كيف يمكنها أن تقاض بين هذين الأمرين.. وأنها تختار.. فلا الأمرين مفيد وهي تستشير كيف يمكنها أن تقاض بين الأمرين.. ولكنني لم أستطع الرد على استفسارها لأنني لم أكن أعرف ذلك.

وفي الواقع فإننا كثيرا ما نقع في مثل هذا الموقف فيكون أمامنا أمران يجب أن نختار أو نحصل على أحدهما ونشعر بصعوبة الاختيار لأننا نريد الاثنين وبالطبع فإن الجمع بين الاختيارين في كثير من الأحيان صعب صعب، وصعب من قال إذا أردت أن تحب فخير.

تقول للاح ريم في البداية حاول أن تتوازي وتفاضل بين الأمرين وأن تختار أحدهما فإذا صعب الأمر فعليك بصلاصة الاستشارة التي أوصانا بها الرسول لإنهاء الحيرة في أي أمر.. وإذا لم تشعر به شيء بعد صلاصة الاستشارة أو تساوى عندك الأمران فعليك بطلب المشورة ممن هم أكبر منك سنا وأكثر علما وممن تثقون في رأيهم وصديقهم.

فلا استشارة مهمة في جميع الأحوال ويفضل أن تطلب الاستشارة من أصحاب الاختصاص أو ممن لهم علاقة بالموضوع الذي سبب لك الحيرة.. ولا شك أن هؤلاء سيقطعون الشك بإلينا، ويستطيعون أن يختاروا الأمر الأقرب والأصلح لك.. فكما يقولون ما خاب من استشار ومن ندب من استشار.. وبعد ذلك ما عليك إلا التمسك على الله في أمرك هذا فهو الموفق دائما.

وأتمنى أن أكون قد استطعت أن أجيب على استفسارك وأن أساعدك في إزالة الحيرة التي أصابتك ومرة أخرى اعتبر لاتخاذ الخط الهاتفي.

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص

غواص



أولها هذه الأطلال

هذا المبنى المهجور بمنطقة الرقاب بأبوظبي كان يحتوي على محلات تجارية تمت إزالتهما وبقيت منها هذه الأطلال التي تشوه المنظر الجمال لهذه المنطقة السكنية. فالرجاء من الجهة المختصة إزالة هذه الأطلال بأسرع وقت ممكن.

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس

عسرة: رأي الناس



# الفانق

100

والحللون الروس في توجيه كافة التعمير  
بالأرهاب التوار الشيئشان الذين يقاتلون من  
أجل استرداد حريتهم.. وتحت عنوان الإرهاب  
انطلق الحللون الروس في استخدام الدينين  
العدل وأرواحهم البريئة في تبرير عبودتهم على  
الشيئشان.. وقد اتخذوا من حادث احتلال  
الستري في داغستان دليلا على اتهاماتهم.  
لتي ليس في المدن الشيئشانية التي دمرتها  
قذائف المدافع الروسية مدنيون أبرياء تناثرت  
جثثهم في الشوارع، لا ذنب لهم سوى أنهم  
شيئشانيون؟  
وفي الكيان الصهيوني البغيض يتحول  
الطارد إلى صودرت منه حريته وهويته  
حلمه وسجيت منه أرضه وسلبت منه سيرة  
يتحول هذا المدني الظلم إلى أرواسي يصفق  
العالم المتحضر لعليلة تغير أرواسي وقطيع  
أوصاله وتكسر عظامه وتبتر أعفاله، وترميل  
نسائه، وتمزق قلبي والديه.  
أرهاب الدول مشروع، سواء ضد الدول  
الصغيرة أو الشعوب الأخرى.. أو حتى ضد  
شعبها إذا رفضت العيش في شبكات  
الصرف.. فهو أجرد وأقاني وتصرف قانوني  
يباح له السير على الجماع من أجل حفظ  
هيبة الدولة وحماية مصالحها وأمنها..  
ومقاومة الظلم أوصال مرفوض وخارج  
القيم والمعايير البشرية وأوجب قمع  
التمسدي له حتى يهدم المدن ونرق الحقول  
واستباحة الحرمات البشرية.. إنه منطق القوي  
عندما يكون الشيطان دليله، وهو ليس منطقاً  
خاصا بعصرنا وإنما قديم قدم الإنسان.  
يتولوى ويتكسر عندما تقوى ذراع الحق  
وتقتصر الإرادة.. وبالعكس. إنه الصراع الأزلي  
بين الحق والباطل.

من قـ  
دعوة من  
المطاف،

عندما تدعو القوى الدولية العرب  
الى توقيع معاهدات السلام مع  
اسرائيل فانها تبدو وكأنها تنطق

**القيادة العامة**  
**هيئة الإمداد -**



مزايدة رقم هـ/ ١ /  
تعلن القيادة العامة للقواء  
هيئة الإمداد

١ - عن رغبتها في بيع مواد (راكدة) مواد بناء  
- مضخات مياه بيزل ومعدات حفارات آ  
- مواد نحاسية - بلاستيكية - مواد ك  
- مختلفة + سنكراي.

٢ - تتدأ للعامة بمنطقة البسم بمحاوي لاء

٣- تكون جلسة البيع بتاريخ ١٦/١١/١٩٦٦ في تمام الساعة ١٠٠٠ صباحا موعد فتح  
٤- يدفع مبلغ ٥٠٠ درهم مقابل مستندات كراسة ومستندات المزايدة بمنطقة البيع  
الرئيسية.  
٥- تقدم الشركات عروضها في مظاريق مصحوبة بضمان ينكي بقيمة ١٠٪ من ق  
مع تصاريح





**حلبة المزروعي للحج والعمرة**  
**بن هميّلة**  
 جوار باباصات مكينة  
 تعلية بين الصيقل إلى  
 عمرة أجازة نصف السنة  
 عمرة شهر رمضان المبارك  
 رمية إلى سعة ماوية  
 للاتصال: ٢٢٨٧٩١ - ٢٢٨١٠٥  
 ٩١٢٢٠٩

**عملية المراك للبحر والعمرة**  
 (الفاصل بين ٢٠٠٠ و٢٠٠١)  
 عن بدء التسجيل لعمرة الربيع وعطلة المدارس  
 وأشهر رمضان المبارك ... توجر عملة باليا مة  
 يوم ٩٦/١/٢٢ المواصلة فقط أو النصفة كاملة  
 المفتح ليعوض ٣٤٢٢٠٠ - ٩١١٢٤٠٠  
 لير طاس ٤١٣٣٣٨ - ٤١٣٧٦٩ / ١٥٠ - ١٥٠ / ٤١٥٧

(مطلوب)  
 حملة الحوسني للحج والعمرة  
 عن بدء التسجيل  
 للعمرة في أجازة الربيع / رمضان  
 أبو ظبي - مدينة زايد تـ: ٣٢٤٤٤٤ - فـ: ٩٢٢٢٢١



## مكتبة الصفاء

بمناسبة شهر رمضان المبارك  
كل عام وأنتم بخير  
وتعلن عن توفر للصفح الكريم جميع  
الأنواع وطبعات وحجام مختلفة  
\* كتب اسلامية \* مستعدون لتلبية أي  
كمية \* البيع بالجملة والفرق  
إبوظبي - الشارقة - السجادة  
بجانب بنك الدم / ت ٥٣٠٧٧٢٠

[illegible]

<p>أريكم خدمة واقية منزلي تفرد</p>	<p>الوصول خلال أربعة أيام فقط</p>	<p>احفظوا هذا الإعلان واحفظوا باعتدوا على هذا عن هذه السيارات</p>
<p>الترجس ا توفر خدمات</p>	<p>للإتصال هاتف رقم خدمة ميمره - اسرار مناس</p>	<p>هاتف: ٥٠٠/٥٣٢٩٤ بليب: ٩١٥٤٩٣١٨ مكتب: ٢١١٥٥١/لبي</p>

**فرصة نادرة ببيروت**

**مطلوب**

**شريك مستثمر لأرض**

**مقررة للبناء ه انوار**

**شقة ديلوكس**

**للبيع ٤ غرف**

**نوم مساحة**

**٢٣٠٠**

**٠٩٦١١٨٠٦٩٨٤ / حسين خاتون**

**الهرمودي للحقارات**

**لا داعي للقلق ... نحن نقوم**

- \* إدارة عقاراتكم
- \* تنظيم الحسابات الخاصة بها
- \* تأجير عقاراتكم نيابة عنكم
- \* تلبية طلباتكم حول بيع وشراء البنايات والأراضي والفلل
- \* استثمار البنايات بالكامل لحسابنا للإستعلاء

**الهرمودي للحقارات**

بالاشتراك مع

**مؤسسة الإمارات للمقاصة والمراجعة (مسجلة لدى ديوان)**

هاتف: ٢٢١١٥٠٠ (مخطوط) - ٠٤٢٢٥٧٩٥ (خطين)

فاكس: ٢١٦٢٧٨ ٠٩٧١٤ - محمد ٠٥٠ ٦٢٤١٨٣

دعوة محضرة للطلبة والطالبات وأهالي الطلبة  
بمناسبة وجود وفد من عمداء الجامعات  
السوفياتية (كليات الطب الزرنان - الكرمان)  
فإنه يرشد مؤسسة الحسامي الوكيل لعمد  
لها والسفارة السوفياتية دعوتكم لمضرة  
الندوة المفتوحة التي ستقام في فندق  
هيساتون أبوظبي ، وذلك بتاريخ ١٣ / ١ / ٩٦  
يوم السبت الساعة السادسة مساءً .

**إعلان عن وظيفة باعرة**

**تعلن شركة ابوظبي الوطنية للفنادق عن حاجتها الى**

**(سكرتيرة)**

**للعمل لديها على ان تتوفر في للتقدمه الشروط التالية:**

١- ان تكون عريضة الجنسية

٢- تستطيع التعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة - وخاصة (MICROSOFT ARABIC WORD)

٣- لديها خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في اعمال السكرتارية والطباعة

٤- باللغتين العربية والانجليزية وتصنيف الملفات الهندسية.

٥- ان تجيد الفئتين العربية والانجليزية اجهزة تسماع.

٥- ان تكون حائزة على شهادة في السكرتارية (شاملة تصنيف الملفات) وديورات في استعمال برامج الكمبيوتر.

على من تجد لديها الكفاءة لشغل الوظيفة التقدم بطلبها مرفقا به صورة عن الشهادات العلمية والخبرات العملية وجواز السفر متضمنا الإقامة وصورة شخصية حديثة في موعد غايته ١٢/٣١/١٩٩٥.

**على العنوان التالي:**

**مركز ابوظبي الوطنية للفنادق**

**قسم الترقية - ص.ب. ٤٨٠٦ - مدير شؤون الموظفين**

**مطلوب**

**ارض بالمصنع**

عل شارع الميناء الرئيسي او  
خلفه - في حدود ٢٠٠ م  
تصلح لبناء مكاتب

ت ٢٥٥٥٩٠٠ ف ٢٦٨٣٠٠  
ايونيه

**مطلوب مستشار**

**مَنُول أنظمة معلومة**

تحت إشراف المدير العام للمساعد ستكون المهام الوظيفية المطلوبة

\* تطوير وإعداد تصميم الأنظمة الحالية حسب

\* الإدارة والصيانة والإشراف على أنظمة المستشفى الحالية والمخطط

وأنظمة تشغيل وتقييم الأنظمة المتوفرة

**الصفات المطلوبة :**

\* خبرة في تحليل النظام والبرمجة لاتقبل ع

\* خبرة جيدة في استخدام أنظمة البرامج من نمط RDBMS

سنوات في لغة الـ 4TH DIMENSION

— خبرة سابقة في الإدارة والإشراف على أنظمة المعلومات من بيئة

تطبيقية APPLICATIONS والأجهزة المشغلة

الرجاء إرسال الطلبات الشخصية ص /

أو الاتصال على الرقم ٧٢٧٢٢٢ تحويلة

مهندس المنيوم وزجاج

ذو خبرة بتففس المجال ودراسة  
وتسعينر للمناقصات والتحدث  
باللغتين العربية والانجليزية  
كتابة وقراءة - الزااتب حسب  
المؤهلات والخبرة والنشاط.

الاتصال رقم ٠٦٠٠ / ٦٤١٠٠٠ ص ١ - ٩١١ لوطي

**مطالوب**  
**بناء يصلح**  
**لخدمة اعدادية**  
في منطقة البطين او الخالدية

ت: ٦٥٤٥٦٣ - فتيحوك  
٩١٩٢٩١٣٢ - بناية ٥٠٤٦٧٤٥٣

**مطلوب فوراً**

**مساعد قانوني**

لشركة رائدة في مجالات الخدمات البترولية والتجارية في دولة الامارات العربية المتحدة ومقرها ابوظبي.

**المؤهلات المطلوبة:**

✦ خبرة مكتسبة لا تقل عن ثلاث سنوات في العمل التجاري في شركة عاملة في النفط او الغاز او مراسم مهنة الحماية في مكتب عملي معروف في الامارات او دول مجلس التعاون. ✦ خريج او خريجة من جامعة عالمية معترفة في الحقوق. ✦ لتمام بالشؤون القانونية والعقود ومساقتها والفوائد واللوائح المحلية مع اعادة التفتيش العربية والانجليزية لاجادة تامّة. ✦ لا يزيد العمر على ٣٥ سنة وغير مدخن ويفضل من له اللام في استعمال الكمبيوتر. ✦ التراتب محقق حسب المؤهلات والخبرة.

لن ليه الخبرة والكفاءة المطلوبة في القيام بهذه الوظيفة المهمة. التناحية حالا باللغة الانجليزية والارفاق صورة شمسية مع السيرة الذاتية ونسخة من جواز السفر الى:

مدير الشؤون الادارية (مراجع قانوني)  
صندوق بريد ٧٢١ ابوظبي

**مطلوب فوراً**

**سكريرة تنفيذية**

للخدمة رائدة في مجالات الخدمات الترويجية والتجارية في دولة الامارات العربية للتحدة ومقرها ابوظبي:

**الصفات المطلوبة:**

- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في وظيفة ادارية وتسيير وإدارة مكتب تنفيذي.
- اجادة اللغة الانجليزية بطلاقة كتابة وتحدثاً بالإضافة الى اللغة العربية.
- طلاقة في طباعة واخذات في اللغة الانجليزية واستعمال الكمبيوتر وصياغة الرسائل.
- يتمتع بشخصية قوية ومهارات اتصالية ممتازة.
- تعمل من لها شهادة جامعية.
- لا يزيد العمر على ٣٥ سنة.
- غير متزوجة - الراتب مغفر حسب للمؤهلات والخبرة.

نحن عندما الكفاءة والقدرة بالقيام بهذه الوظيفة المهمة. نرجى الكتابة جالا باللغة الانجليزية ورفاق صورة شمسية مع السيرة الذاتية ونفسه من جوان السفر الى:

مدير المشترون الادارية (مراجعة) تنفيذية)

صندوق بريدي ٣٣١ ابوظبي

**محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية**  
إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية  
رقم ٣٣٤ / ١٩٩٥ (كلي) بواسطة النشر  
يتم على طلب محكمة ابوظبي الاتحادية - إلى الداعي عليه محمد معين  
محمد علي - عنوانه بالنشر ، اقامت للجنة ثالثة رشاد عبدالجباري سويلم الدعوى  
برقم ٣٣٤ لسنة ١٩٩٥ مدني كلي ، ابوظبي وموضوعها للطالبة بعلل ٣٠٠ ألف  
درهم تعويضاً عن الاضرار التي أصابته ، قامت مكاف بالحضور أمام محكمة  
ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل ومتمدد وذلك في الساعة  
الثامنة الموافق يوم ٢٤ من شهر يناير لسنة ١٩٩٦ ، وذلك للنظر في القضية  
بوصفك مدعى عليه - تحريداً في ٤ يناير ١٩٩٦ م  
القاضي / حمدي عبدالرحيم فاوي / رئيس للثالثة الكلية الرابعة

## هجمات النجوم

☆ وشحنى للخارج عاطف سالم لإشراكه لحد زكي بطولة الفيلم السينمائي الجديدة «أين برقوقه» قصة محمد جلال- سبتاريو وجوان رفيع الصبان- هذه لثني تجزية في مع للخرج بعد فيلم (زوجة رجل مهم) - والثانية أيضا لأحمد زكي بعد فيلم (النمر الأسود).

● ميرت أمين  
☆ عمل أفلام ٣٥ ملج- تقوم بتصوير الفيلم التلفزيوني (البحث عن توت منق أمون) في بلاد النوبة بمصر أوائل شهر فبراير القادم- رشحت لبطولته لطرب محمد منير مع جيهان نص.

● يوسف فرنسيس  
☆ شارك الآن النجم محمد صبحي في الجزء الثالث من مسلسل (يوميات ونيس) تأليف أحمد عوض ولخراج أحمد بدر الدين- يشارك في البطولة أيضا عابدة عبدالعزیز وجميل راتب- كهنأ راشد.

28 AL ITTIHAD

## تحت رعاية سلطان القاسمي

## الاسبوع الثقافي القطري يبدأ اليوم بالشارقة محمد القاسمي: الاسبوع يدعم الجهد الثقافي المشترك مع دولة شقيقة

ومعرضا للفنون الفوتوغرافية تعرض دولة قطر، ومعرضا للفنون والتصانعات التكتيكية في دولة قطر.

في الفترة للسائفة وفي السادسة مساء وفي متحف للفنون، تنظم عروض تكتيكية فنية خاصة عن دولة قطر. كما تقام في الثامنة مساء يوم السبت أيضا وفي المركز الثقافي عروض فنية تخطيطية للفرقة القومية للفنون الشعبية القطرية.

يوم الأحد ١٤ يناير وفي الثامنة مساء تعرض على مسرح المركز الثقافي المسرحية القطرية «الكمامة» ويقام في المركز على هامش المسرحية معرضا للمطبوعات والأدوات المسرحية.

يوم الاثنين ١٥ يناير يقام عرضا فنيا مسرحية «الكمامة» في المركز الثقافي. الثلاثاء ١٦ يناير تنظم لمسية شعرية في قاعة المعارض بمتحف الفنون في الثامنة مساء وجيبيا الشعاعين القطريين: محمد خليفة العطية، وعلي مريزا.



الشيخ محمد بن خالد القاسمي



حمد بن سعيد آل ثاني

الخبو الاتي:  
○ الافتتاح في العاشرة صباحا بمتحف الفنون، وتشتمل فعاليات الافتتاح على معرض للكتاب القطري، ومعرضا للفنون التشكيلية، يشارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين في قطر.

الاسبوع الثقافي القطري، إضافة الى تشرة تفصيلية عن نشاطاته الثقافية والفنية المتنوعة.  
برنامج الاسبوع  
يشتمل برنامج الاسبوع الثقافي على فعاليات فنية وثقافية متنوعة وهي على

## ثقافية الشارقة نظمت لقاء مفتوحا للفنان السعودي

كما قدم السعودي شهادة فنية عن مسيرته الفنية، والتي قضي ١٧ سنة حتى الآن في الامارات، متحدثا عن اهم اللحظات الفنية في هذه المسيرة، كما تحدث حول رؤيته للتصوير للفن والعالم. ثم دار حوار مع الفنان السعودي.

والفنان السعودي عبدالحكيم سالم نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية والذي قدم شهادة فنية لتجربة الفنان السعودي من واقع معاشته الطويلة والمباشرة للفنان.

الشارقة - الاتحاد: نظمت دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة مساء الاربعاء الماضي لقاء مفتوحا للفنان عبداللطيف السعودي في متحف الشارقة للفنون حضره عدد من الفنانين والمهتمين.

سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي ربح بالقامة الاسبوع الثقافي القطري بالشارقة، وقال انه يأتي في اطار دعم الجهد الثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي.



## أعداد: عادل غيث

## مشاكل «الحفان»... لا تنتهي!

يبعد ان مشاكل مسلسل «الحفان» الذي سيعرض في أكبر من ٩ محطات فضائية خلال شهر رمضان المبارك... يبدو انها لا تنتهي... فهو للسلسل الوحيد الذي تقرر البث في عرض حلقته يوم اول رمضان- رغم ان مشاهده الاخيرة لم يتم تصويرها حتى الآن وسوف يبدأ تسجيل المشاهد الباقية قبل بداية شهر رمضان بـ ٣ أيام فقط- وسوف تتلقى المحطات التليفزيونية وللضمانية آخر جلاسات من السلسل عبر الاقمار الصناعية.

مسلسل «الحفان» هو مسلسل من ملف للخبارات العسكرية المصرية وهو نجمة والاساتذ... مسلسل سوري رمضاني



الصراع بين العلم والجهل في القرية والمصاعب التي يواجهها معلم المدرسة الجديد من اصحاب النفوس للبرضة الذين يحاولون ابعاد ثور العلم عن القرية للمحافظة على مكانتهم في استغلال القرويين وجهلهم.



نجمة والاساتذ... مسلسل سوري رمضاني

لوفيق وجدي... قامت مجموعة انتحارية من المخابرات المصرية بالتفصيل ان كينيا ودمرت حفارا اسرائيلية ضخما جلبته اسرائيل من كندا لسحب وتزول جنوب سيناء.

## حكايات من الدوار التونسي

في الدوار... مسلسل تونسي ١٥ حلقة... كتب وأخرج عبد القادر الجريبي بإشراف في بطولته عبدالقادر مفاد وحسين لحفيش وعبدالمجيد بن جوي.



لقطة من المسلسل التونسي «في الدوار».

## الفنان عيسى الطنجي:

## الكاميرا طفلي المدلل.. والصورة كتابي اليومي

العين - احمد الحشن:  
عشت السياحة منذ الطفولة، واعتدت ارتداء مكاتب السفر للإطلاع على الحضارية، والمناظر الطبيعية الخلابة التي تتمتع بها المدن السياحية المشهورة، في كل مكان في العالم وقد سحرتني هذه البلدان بطبيعتها التي سطرت معالمها يد الطبيعة، بشكل تعجز عنه ريشة الفنان، وهذا ما ساعدني للمعجب في طبيعة بولنشا وبيتلشا الجبلية، والتي وجدت فيها عالما قائما بذاته، ولوحة متميزة، تتماهى فيها معالم البداوة بالحضارة بجمال جميل رائع يحرس الفنان الشامخ في شخص الانسان الحساس، ليتناول آلة تصويره ويحسد ابداع الخالق وعظمة الانسان، حين يلجج باضافة لمسات فنية حضارية كرس جمالية اللوحة وشفافيتها وفنيتها.

ومن هنا كانت بداية تحولي من حيي الاول السليحة ان عشي الثاني الكاميرا، والتي حاولت جاهدة من خلالها تجسيد المناظر الجميلة ببولنشا الجبلية، والتي تضاهي اجمل المناظر العالية، بعذريتها، وغفوتها، وتعلق الحضارة بالبنائوة، والاصالة بالمعاصرة فيها.

وبدا كانت بداية اللقاء مع الفنان الفوتوغرافي الجامعي عيسى سعيد الطنجي، ويقول عيسى، جامعة الامارات كانت للبيان الفني لامتلاكه في عالم التصوير، حيث اختلفت الجامعة بداية انشطتي، واتاحت لي الفرصة لتطوير ادواتي وتقنيتي، والتي بدأتها منذ عام ١٩٩٠، وكان للفرز بالبرازيل الاول وبعض التراكنز للتقدم في بعض المسابقات الترا كبيرا في تشجيعي.

واضاف ان عشي للتصوير دعائي للاتحاد بتخصص مخالف في قسم الاعلام، لاسفل موهبتي، وتضمن فتراتي، والان وقد انتهت لراستي الجامعية، مازالت لدى رغبة فائقة لراستي العليا في هذا التخصص في تكنولوجيا التصوير، علما انني لا اسعي لامتحان التصوير كعمل، ولكنني سامارها كهواية اقدم من خلالها القدرات الفنية الكامنة داخل، لاني ارى اننا نحتاج للمزيد من الفنانين المواطنين الذين يسعون جادين لتقديم اجمل اللوحات التي تمثل بيئتهم وتجسد حيزهم وانتمائهم لها.

واضاف عيسى الطنجي، ان تطوير التجربة الفنية للفنان المحلي ليست سهلة، فالدراسة متوفرة في مجال التخصص هذا، وحتى المطالعة الحرة، نلاحظ ان الكتب العربية المتخصصة في مجال التصوير الفني الفوتوغرافي قليلة لا تفي بحاجة الباحث، اما المراجع الأجنبية فتحتاج الى اجنية جيدة جدا، وهذا امر نواجه فيه صعوبة.

وحول المصادر التي يستلهم منها أفكاره وصوره، يقول عيسى الطنجي، أحب المناظر الطبيعية، هي مصدر الايحاء المتجدد، فهي تمنح للمصور فرصة التقف بالصورة.

والتجديد، وهي تشدنا بالوانها المتداخلة واضامتها الهائلة، وعلى عكس ما يراه البعض في الوان القروب من معنى يرمز للنهاية، إلا انني اعشق هذا اللون وانغمس فيه، واسبح، واحس انني اتناول مع القوم الملتقطعة، وأطل من بين قسوتها على الارض واليخر لرسم ملامح بصورة فنية جديدة، تجسد حبي للطبيعة ومدى انبساطي بها. وكذلك الامر يسحرني الانفال ببراءتهم وغفوتهم وكبر ما يقوم الانفال بتجسيد لوحة، تعبر بمطابة هدية رائعة للفنان الذي يتعرض لانتقام لحظة عفوية فنية، تلعب فيها الصفة دورا الهام.

وأخيرا قال عيسى الكاميرا هي طفل للتل، والصور هو كتابي اليومي الذي اطلع فيه تجاربي الجديدة.

## مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين... والفنون الشعبية والتراثيات في استقبال الأطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العار الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويحتد واحدا من اضخم المهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

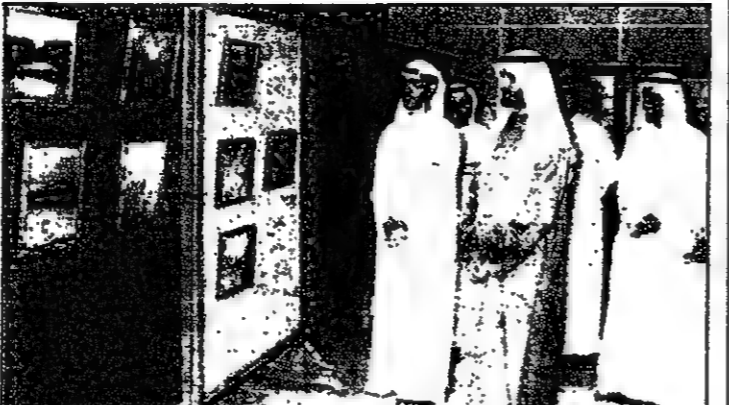
وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان واستعراضه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية، إضافة الى الاعلان عن مفاجات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرضا فنيا للتراث على الجليل واحد الفرع الاكروبياتية والعديد من الفرق الفخائية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي، وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد سعيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احباء التراث الشعبي في ابوظبي وعثمان العلمي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يعقد في فندق شيراتون ابوظبي.

## معسكر طالبات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية المتحدة من ام القيوين الذي يقوده ويأهله الاتاعي محمد فؤاد في السابعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التربوي بمتنفة رئيس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر الطالبات لتنمية القدرات متعددة المجالات الذي تستضيفه متنفة رئيس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويدير اللقاء حول برامج المعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طالبات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.



سعيد حبيب يفتد واحد من معرض عيسى الطنجي جده (تصوير: ربيحي سعد)



من وحي البيت بمدينة الطنجي.

## ماستر كارد ترحب بكاش لينك

ومتما يعتبر بنك ابوظبي التجاري رائدا في مجال الابتكار في حقل الأعمال المصرفية فإن كل من سيروس ومايسترو هما النظامان الرائدان في العالم في مجال أنظمة الدفع. بالإضافة إلى ذلك فإن سيروس هي أكبر شبكة للمكيات الصراف الآلي في العالم، بينما يعد مايسترو البرنامج العالمي الوحيد للشراء أو الاتصال المباشر بالمرتکز على رقم الإثبات الشخصي.

ويتضافر جهودهما معا فإن بنك ابوظبي التجاري وماستركارد العالمية سيقدمان إلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة أحدث ابتكارات المستقبل في مجال أنظمة الدفع الالكترونية.

بطاقة ماستركارد... سفيرة البطاقات، بكل الحالات والأوقات.



نرجو من عملائنا الكرام مراجعة فرع البنك المقيد فيه حسابهم لاستيفاء الوثائق البنكية والإجراءات المتعلقة بالبطاقة الجديدة. علماً بأن بطاقة الصراف الآلي الحالية سيتم إلغاؤها تدريجياً خلال الستة أشهر القادمة.

أصبحت بطاقة سحب كاش لينك التي يصدرها بنك ابوظبي التجاري إحدى البطاقات التي تلقى القبول والترحيب في شبكتي ماسترو وسيروس التابعتين لماستركارد العالمية وقد أعربت ماستركارد عن تهناتها للبنك لهذا الإنجاز المميز.

والنتيجة: سيكون بمقدور حاملي بطاقات كاش لينك الآن سداد اللقوعات عبر ما يزيد عن ٥٠٠.٠٠٠ وحدة مايسترو الالكترونية، تنتشر في ٢٨٦.٠٠٠ محلا ومتجرا في جميع أنحاء العالم. كما يمكن إجراء المعاملات عبر ٢٢٠.٠٠٠ ماكينة سيروس للصراف الآلي متوفرة في جميع الجهات الرئيسية في مختلف أنحاء العالم.





حتى نصف ساعة مع الأغاني الخفيفة السريعة كاستديو؟  
O هل تستخدم الآلات الغربية في غانك الشعبي؟  
— نعم لأن الغناء عربي بينما الموسيقى عالمية ومن خلال الموسيقى فقط يمكن الوصول بالإنجليزية العربية إلى العالمية لأنها اللغة التي يفهمها العالم أجمع ولا تحتاج لأي ترجمات والتطوير أو التجديد الصحيح يبدأ بالموسيقى وينتهي بالموسيقى.

او تحليلا صحفيا للغناء الشعبي بينما التطوير لهذا اللون من الغناء فيه الكثير من الصعوبات فنحن نحاول اختزال ذلك كله في جمل لحنية قصيرة فيها خفة الدم وفيها المرح وفيها التساؤل ويجب ان تكون ذات إيقاع راقص ولا بأس من موال صغير في بداية الغنوة كما فعلت وأفعل في معظم أغنيتي...  
O وهل هذا يعني انتهاء عصر الأغنية الشعبية؟  
— اعتقد ذلك... فالناس كما يبدو ليسوا مستعدين لسماع أغنية خذ ساعة أو

ومتطور وعلى هذا السياق فانا امتداح للمطرب الشعبي الكبير محمد عبدالمطلب ولحمد رشدي مثلا ولكن في عصر مختلف وبالتالي الكلمة والإيقاع لابد ان يختلف كذلك فالسرعة مطلوبة لتواكب الحياة العصرية التي تتميز بالسرعة الفائقة في كل شيء ولكن مع المحافظة على روح الأغنية الشعبية.  
O لكن الغناء الشعبي يعتمد على الحكاية أو الحدوثة ولتوال وعناصر أخرى لا تتوافق في أغانيه؟  
— هذا الكلام صحيح اذا اعتبرناه نقدا

كثير من المطربين والمطربات.  
O لكن الرقص بالنسبة للمغني وهو على المسرح لا يعتبر معيبا الى حد ما؟  
— لا... ابدأ على الإطلاق نحن نرى العالم كله يغني ويرقص فلماذا نكتب الغناء والرقص ليس عيبا بل على العكس تماما. اذا ادعو الناس جميعا الى الغناء والرقص فهذه الحالة تفيد جدا ومفعولها أفضل من أي وصفة طبية.  
O من الرواد تعتبر نفسك امتداحا لـ؟  
— انما مطرب شعبي لكن متجدد

دبي - مسعد النجار:  
أدب المطرب المصري حكيم حكيم حكيم حكيم في دبي الأسبوع الماضي ويعتبر حكيم من المطربين الشباب الذين استطاعوا في فترة قصيرة ان يصلوا الى الشهرة والشهرة. «الاتحاد» التقت بالمطرب الشاب حكيم في دبي وسألته:  
ماهو سر نجاحك واستمرارك؟  
— لاأني مطرب شعبي من الدرجة الأولى ولأشياء أخرى ولا أحاول غناء تلك الأغنيات الحزينة والكئيبة بهذا النوع له

اضخم مهرجان موسيقى في النمسا شهدت العاصمة النمساوية فيينا مؤخرا مهرجانا موسيقيا غنائيا شارك فيه عدد من الفنانين العالميين امثال جوزي كاريرا وبيلاسيو دومينجو ناتالي كوك وذلك بمساحة للفرقة السيمفونية الأورستراالية في فيينا بقيادة فيجيوزلاف سوتي. أقدم هذا المهرجان في المركز السنوي في فيينا.

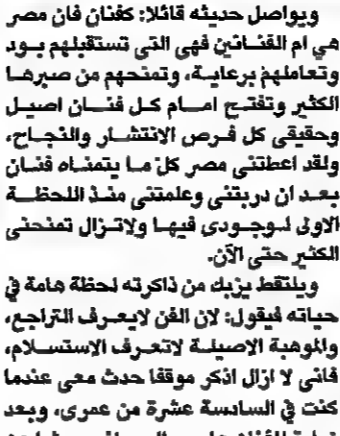
معرض لأعمال الفنان «رامبرانت»  
يقع معرض للفن المعاصر حاليا معرض لفنان الهولندي رامبرانت. يضم المعرض تسعين لوحة لفنان على مدى مشواره الفني الطويل. وتوضح الأعمال للمعرض استضافة الفنان من مراحله تعلم التشريح في اظهر تفاصيل أجزاء اللوحة والتنوع اللوني. ويستمر المعرض حتى العاشر من مارس القادم.



# «أغلى رجالات العرب» موال جديد في حب الإمارات المطرب الشاب محمد الصافي سيقدم أغانى وكلماته قريبا

## الفن العربي مؤهل للانتشار عالميا

الفنان الكويتي.. عبدالرحمن المسلم  
الكويت خاص:  
الفنان الكويتي عبدالرحمن المسلم تجاوز الحدود المحلية ووصل من خلال عرض بعض أعماله في أوروبا وأمريكا الى مستوى عالمي حيث تقابل الجمهور الاجنبي مع هذه الأعمال التي مست قضايا حقيقية يعايشها، وهو ما يؤكد ان الفن لغة عالمية، وجسر للمحبة والتفاهم الانساني اذا كان راقيا.  
يقول الفنان عبدالرحمن المسلم: بدأت في السبعينات وتخللت فترة دراسة فنية في أمريكا ثم عدت مرة ثانية وهاذا ما زلت مستمرا في العمل على الساحة الفنية ضمن الأطر التي ارتقيتها حيث في وجهة نظري وهي انني اختار العمل الذي سأخبره او أشارك في التمثيل بدهة وعناية متنامية من أجل ان يكون العمل ملثما، ويستحق الاحترام والتقدير، والأهم من ذلك ان يكون للمسرحية او الفيلم السينمائي او المسلسل التلفزيوني فائدة مجتمعية.  
وأضاف: منذ ظهوري على الساحة الفنية وأنا أحاول التعلم والاستفادة من كل جديد وميكث لأن الفن لا يعرف الجمود ولا التوقف، وحتى لا أتهم بالتقصير او الخلل في انجاز أي عمل فائني أكون حرصا أشد من حرصهم.  
عن تجربته الخارجية يقول: قدمت عملا ذات مضامين انسانية تقبلها الجمهور في أوروبا والخارج لأنها كانت تعبر عن حالات اجتماعية موجودة في تلك المجتمعات، فمثلا في عمل (الحائط) وهو عمل تراثي يتحدث عن حائط اجتماعي استحسنه الجمهور الألماني جدا لأنه كان يتحدث عن مشكلة المانية وهي حائط برلين، وقد عرض العمل أثناء هدم الجدار الذي فصل برلين فترة من الزمن، حيث شارك الألمان فرحتهم في هدم وإزالة حائطهم.  
تلك فإن لائكية (الخروج من المألوف) التي تحدثت عن المخدرات وهي مشكلة انسانية أيضا تعني منها المجتمعات الانسانية كافة تتوقها الجمهور وأبدى إعجابا شديدا بها، لأنها بحثت في اصول المشكلة، ووضعت الاصبح على الجرح.  
وأضاف: هناك العديد من الأفلام الروائية والتسجيلية السينمائية التي أخرجتها في الولايات المتحدة مثل الفيلم الكويتي (فخ) وغيره، ومثل هذه الأعمال التي يقدم فيها الفنان العربي التجربة لبلاده مطلوبة فعلا حتى يكون لنا تواجدنا الفني على الساحة الدولية، فمثلا نتقدم الأفلام والمسلسلات الأجنبية عفر دارنا، فلماذا لا يكون لنا مشاركة حقيقية في الفن العالمي أجمع... وان يلقى هذا الفن التشجيع والمؤازرة للمادية والمعنوية.



الفجيرة - محمود علام:  
يؤثر الإمارات حاليا الفنان اللبناني سليم يزبك... المطرب والملحن ومؤلف الأغاني أيضا.  
وخلال زيارته الحالية وهي الثانية للإمارات في غضون عام تقريبا، كان للفنان جولة في مناطق الدولة وصل فيها للمرة الأولى للفجيرة حيث التقى بالمطرب اللبناني الشاب محمد الصافي مما أثمر عن اتفاق فني على التعاون الفني بينهما، بداية بمجموعة من المواليل التي كتبها سليم يزبك ويقوم بتلحينها أيضا ليؤديها الصافي لوطيته الثاني الإمارات ليأدية وشعبا وأرضا. وخلال زيارة الفنان يزبك للفجيرة كان هذا اللقاء:  
O يقول الفنان في بداية حديثه: هذه الزيارة لها طابع مختلف عن زيارتي الأولى قبل حوالي عام، لأنني أجيء هذه المرة وأنا محمل بالحب والوقوع لهذه البلاد الكريمة التي يعيش فيها شعب طيب واصل، وتفتح في السوق نفسه لاحتضانها لاشقاءنا العرب بكل تحريم وود وكرم.  
ويستدرك يزبك: اما لماذا تختلف طبيعة زيارتي هذه المرة؟ فاني سأجيب بلا تردد لقد تجرعت في داخل مشاعر جميلة التي كللتها والحنان ومن حسن حظي ان وجدت صوتا ملائما للفنان اللبناني، فمع هذا منذ سنوات، هو المطرب الشاب محمد الصافي الذي انطلق في عالم الغناء قبل عدة سنوات، وقد شعنتي لمااني به على بداية صفحته من التعاون الفني الذي تشهده الساحة نتاجه بعد فترة قصيرة من الزمن، حين يشدو بما كتبه وما ساوم بهتبعه من مواليل كلها في حب الإمارات وأشقائها العربيين الذين لم يزلوا يرددون.  
ويتطرق الفنان سليم يزبك مسرعا الى

ويواصل حديثه قائلا: فنان فان مصر هي ام الفنانين في التي تستقبلهم بود وتعاملهم برعاية، وتتمتعهم من صبرها الكثير وتفتح اصام كل فنان اصيل وحقيقي كل فرص الانتشار والتجارب، ولقد اعطيتي مصر كل ما يمتدحها فنان بعد ان برزتي وعلمتني منذ اللحظة الأولى لوجودي فيها ولاتزال تمنحني الكثير حتى الآن.  
ويلتقط يزبك من ذاكرته لحظة مامة في حياته يقول: لأن الفن لا يعرف التراجع، والقيمة الاصيل لا تعرف الاستسلام، فاني لا ازال اذكر موقفا حدث معي عندما كنت في السادسة عشرة من عمري، وبعد زيارة للفنان عاصي الرحباني بحثا عن فرصة، قام بطردني طالبا مني الا اعود اليه الا بعد ستة شهور اتدرب خلالها واتقن الاداء، والتفكير ان اساقام به عاصي كان له أكبر الاثر في مسيرتي الفنية وكان عنصرا هاما في نجاحي كفنان، وقد ابرحت ذلك ميكرا، وتعلمت من الحاني على الرحبانية بل وفنيت لأول مرة اغنية على يده في يوم من الانتاج الرحباني.  
اما الاحان والأغاني التي يعتز بها حاليا، فيقول يزبك: في مقامتها تأتي اغنية «مركبة سامروعة» وهي من الحان محمد الموجي وكلمات محمد زكي للراح.  
وحيث يحتكم سليم يزبك للقاء ويقول ان ادع هذه الفرصة ثم دون ان اشير ان اني من تلامذة الفنان الكبير وديع الصالح امد الله في عمره وبمعه بالصحة، كما ان شجروته الوادي الغنائية الكبيرة صياح من من القرب اهل الفن الى نفسي باغانيها وشخصها أيضا.

بكره التاريخ يضمها كتابه  
حيه ليزيد جمل قلوب  
خير رما يضح على احبابه  
وعقب سليم يزبك على مسارده من مواليل كتبها ولحنها، قائلا: اننا محاولة بسيطة للتعبير عن العرقان والانتان لكل ما قدمه زايد وشعب الإمارات لشعب لبنان وكل أبناء العرب، ومما يسعدني فنانا ان تكون هذه المواليل بكلماتها والحنان مشاركة مني في احتفالات الامارات باليوبيل الفضي لقيام دولة الاتحاد الطاقرة في دنيا العرب.  
وفي فترة ذكية يجيبه يزبك كفنان متعبرس في ترويب الحكم مسيرته الطويلة التي بدأت قبل حوالي ثلاثين عاما، يقول انني اقدم الى هذا من مصر التي اقيم فيها مع اسرتي منذ أكثر من عشرين عاما حيث احتضنتني الاسكندرية الغفر المصري الجميل ومن بناتها تزوجت وانجبت بعد ان انطلقت منها نغما صرير ومحن.

مواله الاول بصوته الشجي لعبر وفيه يقول:  
زينة رجال العرب  
اسمه يمي الذهب  
كله اقترى وانكتب  
عنه ليزيد عجب  
شيخ همام... فارس سلام  
أغلى رجالات العرب  
ياشيخ العرب...  
يازايد... يا حبيبتنا  
ياقوت وذهب  
والله وعاش في قلوبنا  
ويتوقف لحظة قبل ان يعود لترديد موال آخر سبق له تسجيله بصوته ويقول كلماته:  
ياعيد عني عيد المحبوب  
خلي الفرح دائم على ابوابه  
شيخ رسالة وضعتها المكتوب

# كفاح الانسان من أجل القيم في فيلم الشمال العظيم

يعشق الممثل كريستوف لامبيرت روائع القصص والايصال الفرنسيين الذين يحملون بذلهم ذمة انسانية تدعمهم لحماية القيم التقليدية وحق الاختلاف في عالم الطبيعة والحيوانات.  
ويعد مضي ١٤ عاما على فيلمه للشهر كريستوف يعود لامبيرت للسينما للحمية او سينما المغامرات من خلال فيلم «الشمال العظيم» الذي ينتجه ويقوم بدور البطولة فيه.  
الفيلم مأخوذ عن رواية بعنوان «نجم الشمال» للكاتب ويل نري الذي استوحاها من أحداث واقعية.  
وفي هذه القصة التي تدور أحداثها في عام ١٩٠٠ على شواطئ نومي في الاسكاه يجسد لامبيرت شخصية (هسون سانتيك) وهو هندي خلاص منفرزل، صديقه الوحيد لذئ، وكافح لقايم قديم وكرامة القبيلة الهندية التي انشأته.  
لاشك انما مهمة شاقة في وسط طغت عليه اللادة والفساد... يصطدم سانتيك بشخص يدعى (سين مكليتون) صاحب حانة، يحكم سيطرته على المدينة بأكمله، ويسن قوانين تخوله صدارة مواقع اللعان الغنية التي يعثر عليها الغريباء.  
بالتتجه يمتد (هسون سانتيك) هذا للقتل، فهو يملك النجمة القطبية وهي مغارة مقدسة يمتد بها للعدان القبيسة.

ويتحدث كريستوف لامبيرت عن دوره قائلا: كانت تحديتي رغبة في تقديم فيلم عائلي بسيط لايشوه الغفر ويعيد للمشاعر البطولية الرائعة، كنت أرقب في العصور على الاحاسيس العميقة، وهذا الاتصال الرائع مع الطبيعة والحيوانات التي طانا لعجبت بها عذمت كنت اصور فيلم كريستوف... كذلك سحرني شخصية (هسون سانتيك) لما تحلته من رومانسية ومشاعر وانسانية، فهو يدافع عن قيم عظيمة كالكلايد اسلافه وللال بالنسبة له يعني شيئا، ويتصرف فقط وفقا بما نعليه عليه شهادته.



وكنت حققت، لم يخل لامبيرت في الاتفاق عليه، حيث صور المشاهد الخارجية في تود ماركا وهي مركز للالعاب الشتوية قرب العاصمة النرويجية اوسلو.

## انطلاقة جديدة للسينما المغربية «صلاة الغائب»



الرباط - مكتب الاتحاد - جمال عدوي:  
في الجالات الادبائية بشكل هام يمنح المثلقي والجمهور من خلال تقييمه الخاص «شارة النجاح» للمبدع والتي باتت التعبير عنها بوسائل عديدة من ضمنها الغناء المباشر على مايقدمه المبدع من اعمال تستحق التثوية والاشادة. وهناك اسماء عديدة على الساحة الادبائية في المغرب ممن حققوا نوعا من النجاح الجماعي تقديرا لجهوداتهم الفنية المتنوعة، وداخل دائرة المبدعين الشباب في الحقل السينمائي المغربي استطاع للمثل السواعد عبدالكبير الركاكزة ان يحقق نجاحا سينمائيا اوليا يضاف الى تميز تجاربه السابقة التي قدمته لجمهور المسرح. وخلال مشاركة الركاكزة في مهرجان طنجة السينمائي الاخير حظي باهتمام كبير من طرف النقاد والجمهور بالنسبة لما تميز به من مستوى رفيع للاداء التمثيلي في فيلم «صلاة الغائب» للمخرج حميد بناني عن رواية الطاهر بن جلون الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه.

وتناول الممثل عبدالكبير الركاكزة نتج فيما يضاهيه في المستوى الفني بشكل عام. وقد تم تقريبا ٢٥ عاما منذ أخرجه لفيلم «وشمة»، لم يقدم حميد بناني خلالها اي فيلم روائي للسينما المغربية الى ان عاد لجمهوره من جديد بفيلم «صلاة الغائب»، واعتقد ان هذا التأخر ليس ناججا عن فراغ وإنما عن بحث فني دائم ومستمر لاجاد عمل يكون في مستوى «وشمة». وتقديره لفيلم صلاة الغائب انه عمل في مستوى راق، واعتقد ان قيمة هذا العمل الكبير سيكتشفها الجمهور بالترتيب.

أما عن تقييم لجنة التحكيم في مهرجان طنجة للأفلام التي شاركت في هذه الدورة فقول ان القيمة الفنية لفيلم سهبط اذا قلت انه ظلم، ورغم

عائلي بسيط لايشوه الغفر ويعيد للمشاعر البطولية الرائعة، كنت أرقب في العصور على الاحاسيس العميقة، وهذا الاتصال الرائع مع الطبيعة والحيوانات التي طانا لعجبت بها عذمت كنت اصور فيلم كريستوف... كذلك سحرني شخصية (هسون سانتيك) لما تحلته من رومانسية ومشاعر وانسانية، فهو يدافع عن قيم عظيمة كالكلايد اسلافه وللال بالنسبة له يعني شيئا، ويتصرف فقط وفقا بما نعليه عليه شهادته.

وكنت حققت، لم يخل لامبيرت في الاتفاق عليه، حيث صور المشاهد الخارجية في تود ماركا وهي مركز للالعاب الشتوية قرب العاصمة النرويجية اوسلو.

ويتحدث كريستوف لامبيرت عن دوره قائلا: كانت تحديتي رغبة في تقديم فيلم عائلي بسيط لايشوه الغفر ويعيد للمشاعر البطولية الرائعة، كنت أرقب في العصور على الاحاسيس العميقة، وهذا الاتصال الرائع مع الطبيعة والحيوانات التي طانا لعجبت بها عذمت كنت اصور فيلم كريستوف... كذلك سحرني شخصية (هسون سانتيك) لما تحلته من رومانسية ومشاعر وانسانية، فهو يدافع عن قيم عظيمة كالكلايد اسلافه وللال بالنسبة له يعني شيئا، ويتصرف فقط وفقا بما نعليه عليه شهادته.

وكنت حققت، لم يخل لامبيرت في الاتفاق عليه، حيث صور المشاهد الخارجية في تود ماركا وهي مركز للالعاب الشتوية قرب العاصمة النرويجية اوسلو.

انهم لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل ان من المؤكد ان هناك من مسالة احتجاب الجمهور الى السينما بالشكل المؤثر تتطلب تفكيرا يتجاوز التقنيبة لمعالجة كافة المشاكل بما في ذلك قيمة تذكرة العرض السينمائي، ومن الجانب الاخر علينا العمل على تبسيط «الكتابة السينمائية» فيجب على السينمائيين ان يقتربوا من الجمهور ليرتقوا بمستواهم.

اما عامل النقد فهو ضروري سواء بالنسبة للمبدع او الجمهور، وراي ان هناك بعض النقاد على الساحة السينمائية بالمغرب يقدمون جهودا كبيرة وفاعلة، فيما نجد في الوقت نفسه ان هناك بعض الكتابات يقدمون نقدا لايتجاوز الانطباعي السطحية. فذلك يدعو دائما ان نقد يرتكز على التحليل الاكاديمي العلمي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

انهم لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل ان من المؤكد ان هناك من مسالة احتجاب الجمهور الى السينما بالشكل المؤثر تتطلب تفكيرا يتجاوز التقنيبة لمعالجة كافة المشاكل بما في ذلك قيمة تذكرة العرض السينمائي، ومن الجانب الاخر علينا العمل على تبسيط «الكتابة السينمائية» فيجب على السينمائيين ان يقتربوا من الجمهور ليرتقوا بمستواهم.

اما عامل النقد فهو ضروري سواء بالنسبة للمبدع او الجمهور، وراي ان هناك بعض النقاد على الساحة السينمائية بالمغرب يقدمون جهودا كبيرة وفاعلة، فيما نجد في الوقت نفسه ان هناك بعض الكتابات يقدمون نقدا لايتجاوز الانطباعي السطحية. فذلك يدعو دائما ان نقد يرتكز على التحليل الاكاديمي العلمي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

انهم لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل ان من المؤكد ان هناك من مسالة احتجاب الجمهور الى السينما بالشكل المؤثر تتطلب تفكيرا يتجاوز التقنيبة لمعالجة كافة المشاكل بما في ذلك قيمة تذكرة العرض السينمائي، ومن الجانب الاخر علينا العمل على تبسيط «الكتابة السينمائية» فيجب على السينمائيين ان يقتربوا من الجمهور ليرتقوا بمستواهم.

اما عامل النقد فهو ضروري سواء بالنسبة للمبدع او الجمهور، وراي ان هناك بعض النقاد على الساحة السينمائية بالمغرب يقدمون جهودا كبيرة وفاعلة، فيما نجد في الوقت نفسه ان هناك بعض الكتابات يقدمون نقدا لايتجاوز الانطباعي السطحية. فذلك يدعو دائما ان نقد يرتكز على التحليل الاكاديمي العلمي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

انهم لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل ان من المؤكد ان هناك من مسالة احتجاب الجمهور الى السينما بالشكل المؤثر تتطلب تفكيرا يتجاوز التقنيبة لمعالجة كافة المشاكل بما في ذلك قيمة تذكرة العرض السينمائي، ومن الجانب الاخر علينا العمل على تبسيط «الكتابة السينمائية» فيجب على السينمائيين ان يقتربوا من الجمهور ليرتقوا بمستواهم.

اما عامل النقد فهو ضروري سواء بالنسبة للمبدع او الجمهور، وراي ان هناك بعض النقاد على الساحة السينمائية بالمغرب يقدمون جهودا كبيرة وفاعلة، فيما نجد في الوقت نفسه ان هناك بعض الكتابات يقدمون نقدا لايتجاوز الانطباعي السطحية. فذلك يدعو دائما ان نقد يرتكز على التحليل الاكاديمي العلمي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

انهم لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل ان من المؤكد ان هناك من مسالة احتجاب الجمهور الى السينما بالشكل المؤثر تتطلب تفكيرا يتجاوز التقنيبة لمعالجة كافة المشاكل بما في ذلك قيمة تذكرة العرض السينمائي، ومن الجانب الاخر علينا العمل على تبسيط «الكتابة السينمائية» فيجب على السينمائيين ان يقتربوا من الجمهور ليرتقوا بمستواهم.

اما عامل النقد فهو ضروري سواء بالنسبة للمبدع او الجمهور، وراي ان هناك بعض النقاد على الساحة السينمائية بالمغرب يقدمون جهودا كبيرة وفاعلة، فيما نجد في الوقت نفسه ان هناك بعض الكتابات يقدمون نقدا لايتجاوز الانطباعي السطحية. فذلك يدعو دائما ان نقد يرتكز على التحليل الاكاديمي العلمي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

انهم لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل ان من المؤكد ان هناك من مسالة احتجاب الجمهور الى السينما بالشكل المؤثر تتطلب تفكيرا يتجاوز التقنيبة لمعالجة كافة المشاكل بما في ذلك قيمة تذكرة العرض السينمائي، ومن الجانب الاخر علينا العمل على تبسيط «الكتابة السينمائية» فيجب على السينمائيين ان يقتربوا من الجمهور ليرتقوا بمستواهم.

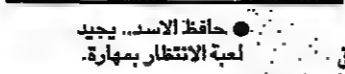
اما عامل النقد فهو ضروري سواء بالنسبة للمبدع او الجمهور، وراي ان هناك بعض النقاد على الساحة السينمائية بالمغرب يقدمون جهودا كبيرة وفاعلة، فيما نجد في الوقت نفسه ان هناك بعض الكتابات يقدمون نقدا لايتجاوز الانطباعي السطحية. فذلك يدعو دائما ان نقد يرتكز على التحليل الاكاديمي العلمي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

## ثمن التخلي عنها بقلق المستوطنين

١١٨

وعندما انتهت الحرب، أفسحت سوريا على أسيرها للرفق المحلة مرة أخرى،  
تمهت إسرائيل بعدم التخلي عنها على الإطلاق.  
وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق اسحق رابين قد وعد المستوطنين اليهود في

وبنفسهم آراء الاسرائيليين بشكل عميق  
رابين قد وعد منذ فترة طويلة بإجراء  
النهائي. فعلى النقيض من الضفة الغرب



استكشافية خارج واشنطن، لم تتضح نتائجها حتى الآن.

\_\_\_\_\_

[illegible]



نتقدم  
باسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ  
**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ  
**هزاع بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة ترقيته الى رتبة  
لواء  
وإلى سمو الشيخ  
**ذياب بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة تعيينه  
مديرا لديوان رئيس الدولة  
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق

**حمد بن أحمد المطوع**



نتقدم  
باسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ  
**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ  
**هزاع بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة ترقيته الى رتبة  
لواء  
وإلى سمو الشيخ  
**ذياب بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة تعيينه  
مديرا لديوان رئيس الدولة  
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق

**محمد اللامي - خالد اللامي**  
**سلطان اللامي - سيف اللامي**



نتقدم  
باسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ  
**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ  
**هزاع بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة ترقيته الى رتبة  
لواء  
وإلى سمو الشيخ  
**ذياب بن زايد آل نهيان**  
بمناسبة تعيينه  
مديرا لديوان رئيس الدولة  
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق

**حمد بن سهيل بخيت الراشدي**  
صاحب  
**مصنع أدخنة أبوظبي**



دكتور / محمد أحمد التيسير وأولاده  
محمود وعبد العزيز

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ  
هزاع بن زايد آل نهيان  
بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء  
متمنين لسموه مزيدا من التقدم والتوفيق



نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ  
هزاع بن زايد آل نهيان  
بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء  
متمنين لسموه مزيدا من التقدم والتوفيق

وجميع العاملين في



نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات  
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها  
صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
إلى سمو الشيخ  
ذياب بن زايد آل نهيان  
بمناسبة تعيينه مديرا لديوان رئيس الدولة  
متمنين لسموه مزيدا من التقدم والتوفيق

وجميع العاملين في

## حول العالم

### تكليف «دني» بتصريف شئون الحكومة الإيطالية

روما - أ. ب. أعلنت الرئاسة الإيطالية في بيان أن الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفارو طلب مساء أمس الأول من رئيس الوزراء لامبرتو دي نيرفيزو تصريف الشئون الجارية وسيبدأ الاثنين مشاورات لتشكيل حكومة جديدة. وقال البيان إن رئيس الجمهورية امتنع عن اتخاذ قرار ودعا الحكومة إلى البقاء لتصرف الشئون الخارجية. وأوضح البيان أن المشاورات ستبدأ الاثنين مع رؤساء الجمهورية السابقين ورئيس مجلسي البرلمان. وكان سكالفارو استقيل دني فور عودته من باريس حيث شارك في مراسم تشييع الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران.

### كندا تطالب الهند بحظر الاسلحة النووية

نيودلهي - أ. ب. حذرت كندا الهند من الانضمام إلى اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية وأعلن رئيس الوزراء الكندي جون كريستيان في نيودلهي بأن حكومته تسعى إلى اقناع شركائها بالتوقيع على الاتفاقية. من جهتها أكدت الحكومة الهندية بان برنامجها النووي ذو أهداف سلمية.

### اتهام تشون رسميا بالفساد

سيول - أ. ب. أعلن التلفزيون الرسمي ان تهمة الفساد وجهت أمس الى الرئيس الكوري الجنوبي السابق تشون دو هوان للعتقل لظوعه في تمرد قاد الى انقلاب عسكري في عام ١٩٧٩. ويتهم تشون دو هوان بأنه شكل صندوقا اسود من ٩١٠ ملايين دولار خلال حكمه بين العامين ١٩٨٨/٨٠ وجاء في قرار الاتهام انه تلقى من هذا الصندوق الذي تشكل من مساهمات ١٢ شركة كورية جنوبية حوالي ٢٨٠ مليون دولار مايزال يحتفظ منها بـ ١٣٠ مليون دولار كممتلكات عقارية ومصالح مالية.

### العمال يتقدمون على المحافظين في بريطانيا

لندن - أ. ب. أظهر استطلاع جديد للرأي نشرته صحيفة «الديلي تلجراف» أمس تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على حزب المحافظين الحاكم. وقد بلغت نسبة التأييد الشعبي لحزب العمال أكثر قليلا من ٦٠ في المائة بينما لم تزيد نسبة التأييد لحزب المحافظين الحاكم بين المجموعة التي استطلعت رأياها عن ٢١ في المائة.

### الجفاف يهدد الهند

نيودلهي - أ. ب. أعلنت حكومة راجستان الهندية ٢٦ اقليما بها منطقة كوارث تواجه خطر الجفاف بسبب موجة الجفاف التي تعرضت لها مؤخرا. وذكرت مصادر رسمية بالولاية ان حوالي تسعة الاف وخمسمائة قرية في تلك المناطق تحتاج الى مساعدات لغاية تواجدها خطر الجفاف.

### اليمن يطرده ٧٥٠٠ أجنبي

القاهرة - أ. ب. أعلن وزير الداخلية اليمني حسين عرب ان اليمن طرد ٧٥٠٠ أجنبي في وضع غير قانوني وتمنعوا من دخول عربية ومنطقة القرن الأفريقي وشبه القارة الهندية وأفغانستان وذلك في إطار مكافحتها للمتطرفين. وقال القيد عرب في حديث نشرته أسس صحيفة الحياة العربية ان اليمن اتخذ تدابير ضد هؤلاء لكنه لم يوضح متى تم طردهم. من جهة أخرى نفى عرب وجود منظمات إسلامية مسلحة في اليمن وقال ان الأمن يسود كل مناطق البلاد. وأكد كذلك ان معدل الاجرام انخفض ٣٠٪ في عام ١٩٩٥.

### هاشميوتو يتعهد بالالتزام بالمهادنة الامنية بين اليابان وامريكا

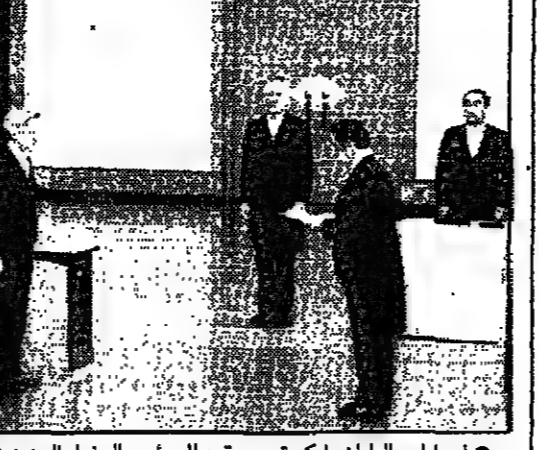
طوكيو - وكالات الانباء: شدد رئيس الوزراء الياباني الجديد هاشيموتو أمس على أهمية العلاقات بين الولايات المتحدة واليابان وأكد ضرورة الحفاظ على المهادنة الأمنية التي تربط بين البلدين منذ عام ١٩٦٠.

### اصابة جنديين اسرائيليين في انفجار بمطار غزة

القدس المحتلة - رويتر: قال مسؤولون عسكريون ان أقلية انفجرت قرب بوابة إسرائيل في فلسطينية مشتركة في قطاع غزة أمس مما أسفر عن إصابة اثنين من شرطة الحدود الإسرائيلية بصروح طفيفة. ولم يعلن أحد عن الفجور المسؤول عن الهجوم الذي وقع على مقرية من نقطة تفتيش إسرائيل. ونسب إسرائيل سلطنة الحكم الذاتي الفلسطيني دوريات مشتركة في قطاع غزة بمقتضى اتفاق السلام الذي وقعته إسرائيل ومخطة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٩٣.

### انتشار جرثومة غريبة في لبنان

بيروت - أ. ب. ذكرت اذاعة محلية بالبحرية أمس ان جرثومة غريبة انتشرت في اجزاء لبنان منذ بداية فصل الشتاء وأصاب العديدين من السكان بمرض حاد يشبه الانفلونزا. وتقول صحيفة «الوطن» القطرية ان مصادر طبية لبنانية تقول ان هذه الجرثومة اوقعت الإعياء والاضطراب الصحية في لبنان في حرة كبيرة تتركز لعدم تمكنهم حتى الآن من معرفة طبيعة هذه الجرثومة. وأوضحت هذه المصادر ان الأثر الطبية اختلفت في تحديد طبيعة هذه الجرثومة حيث اعتبرها البعض جرثومة مرض الانفلونزا بينما أمنت البعض الآخر عن تشخيصها لعدم استطاعتهم تحديدها. غير ان الأثر الطبية اجمعت على خطورتها وتأثيرها القوي على الإنسان وانتقلت عن تشخيصها بالزكام التام.



● امبراطور اليابان هايكيكو يستمع الى رئيس الوزراء الجديد هاشيموتو خلال اداء اليمين الدستورية. وفي الوسط وقف رئيس الوزراء المستقيل توميي موراياسا (ا. ب.)

### الامن يطرده ٧٥٠٠ أجنبي

القاهرة - أ. ب. أعلن وزير الداخلية اليمني حسين عرب ان اليمن طرد ٧٥٠٠ أجنبي في وضع غير قانوني وتمنعوا من دخول عربية ومنطقة القرن الأفريقي وشبه القارة الهندية وأفغانستان وذلك في إطار مكافحتها للمتطرفين.

### هاشميوتو يتعهد بالالتزام بالمهادنة الامنية بين اليابان وامريكا

طوكيو - وكالات الانباء: شدد رئيس الوزراء الياباني الجديد هاشيموتو أمس على أهمية العلاقات بين الولايات المتحدة واليابان وأكد ضرورة الحفاظ على المهادنة الأمنية التي تربط بين البلدين منذ عام ١٩٦٠.

### اصابة جنديين اسرائيليين في انفجار بمطار غزة

القدس المحتلة - رويتر: قال مسؤولون عسكريون ان أقلية انفجرت قرب بوابة إسرائيل في فلسطينية مشتركة في قطاع غزة أمس مما أسفر عن إصابة اثنين من شرطة الحدود الإسرائيلية بصروح طفيفة. ولم يعلن أحد عن الفجور المسؤول عن الهجوم الذي وقع على مقرية من نقطة تفتيش إسرائيل. ونسب إسرائيل سلطنة الحكم الذاتي الفلسطيني دوريات مشتركة في قطاع غزة بمقتضى اتفاق السلام الذي وقعته إسرائيل ومخطة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٩٣.

### انتشار جرثومة غريبة في لبنان

بيروت - أ. ب. ذكرت اذاعة محلية بالبحرية أمس ان جرثومة غريبة انتشرت في اجزاء لبنان منذ بداية فصل الشتاء وأصاب العديدين من السكان بمرض حاد يشبه الانفلونزا. وتقول صحيفة «الوطن» القطرية ان مصادر طبية لبنانية تقول ان هذه الجرثومة اوقعت الإعياء والاضطراب الصحية في لبنان في حرة كبيرة تتركز لعدم تمكنهم حتى الآن من معرفة طبيعة هذه الجرثومة. وأوضحت هذه المصادر ان الأثر الطبية اختلفت في تحديد طبيعة هذه الجرثومة حيث اعتبرها البعض جرثومة مرض الانفلونزا بينما أمنت البعض الآخر عن تشخيصها لعدم استطاعتهم تحديدها. غير ان الأثر الطبية اجمعت على خطورتها وتأثيرها القوي على الإنسان وانتقلت عن تشخيصها بالزكام التام.

## دراسة حكومية تحذر من استنزاف العقول هجرة جماعية للمهنيين بالسودان بسبب الأزمة الاقتصادية

٣٩٪ من الأطباء و٣٦٪ من المهندسين غادروا البلاد

الخرطوم - الاتحاد: أضافت دراسة تفوقت بوزارة القوى العاملة السودانية ان السودان فقد حوالي ٣٩٪ من الأطباء العموميين وأطباء الأسنان و٣٦٪ من المهندسين و٥٧٪ من المساحين و٥٨٪ من المعلمين وخريجي كليات التربية إضافة لنسبة كبيرة من العمال المهرة بسبب الهجرة إلى خارج البلاد. وقالت الدراسة انه في منتصف الثمانينات فقط وزارة الصحة حوالي ٣٠٪ من كوادرها العاملة وينسب عالية وسط للمرضى والأطباء. وقالت ان تزايد للهجرة هذا أثر على الخدمات الطبية. وأشارت إلى ان اتجاه الهجرة استمر خلال التسعينات حيث زادت نسبة المغادرين للسودان لتشمل في النصف الأخير من عام ١٩٩٤ ٣٩٪ من العمال الزراعيين و١٦٪ من عمال الإنتاج و١٥٪ من الإبريين والمهنيين و٩٪ من الفنيين.

### تبدأ في لوزان بعد غد محاكمة رجال أعمال سويسريين بتهمة مساعدة العراق في صنع مدمع عملاق

لوزان (سويسرا) - أ. ب. تحاكم محكمة لوزان الفيدرالية اعتبارا من بعد غد الاثنين أربعة رجال أعمال سويسريين اتهموا بمساعدة العراق في صنع مدمع عملاق وتسليم المحاكمة من أربعة إلى ستة أسابيع.

وكانت سويسرا هي نهاية مطاف هذه القضية التي بدأت في أوائل التسعينات في ست دول أوروبية عندما عمد النظام العراقي إلى الحصول على أجزاء تركيب قنعة مدمعة فريدة من نوعها هي مدمع عملاق. وتراوح مده بين ٧٠٠ ألف كيلومتر وطول قنائف صاروخية تزن عدة أطنان يمكن أن تصل إلى إسرائيل. وقد بدأ المشروع في الثمانينات وكشف ستة ١٩٩١ بعد هزيمة العراق في حرب الخليج ونزع سلاحه الذي قررته الجماعة الدولية. قدم العراق مدمعه أمام خبراء في الأمم المتحدة. ولتقومون السويسريون هم ثلاثة مستولين في مجموعة شركات الجديد والصلب السويسرية «فون رول» ومدير الشركة التجارية «الديري» التي تولت الوساطة مع العراق.

وذكرت فون رول ان العراق قدّمها فيما يتعلق بالوجبة النهائية لسلطات وولات لألمانية التي طلبها وأن طليقة وزارة الصناعة العراقية تضي على ان هذه اللطيف تدخل في صنع أجهزة حذاف. وقد تجرّت القضية عندما ضبط طائرا من طراز «فوكس» في محطة بين ومطار فرانكفورت في مايو ١٩٩٠ قبل بضعة أشهر من الفزو العراقي للكويت في أغسطس من السنة نفسها. وقد امتدت لوتيريات فون رول من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠ ويبلغ قيمتها عشرة ملايين فرنك سويسري ومائة ملايين دولار. وأمرت الحكومة السويسرية سنة



نتقدم باسمي آيات التهاني والتبريكات بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة إلى سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان بمناسبة ترقّيته إلى رتبة لواء وإلى سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان بمناسبة تعيينه مديرا لديوان رئيس الدولة

متمنين مساهمة مزيدا من التقدم والتفوق

خليفة عبد الكريم البستاني وجميع موظفي مجموعة مؤسسات البستاني، أبوظبي مؤسسة البستاني للتجارة العامة، دبي

## الهواجس الأمنية تلقي بظلالها على المناخ الطمحي الجديد في الشرق الأوسط

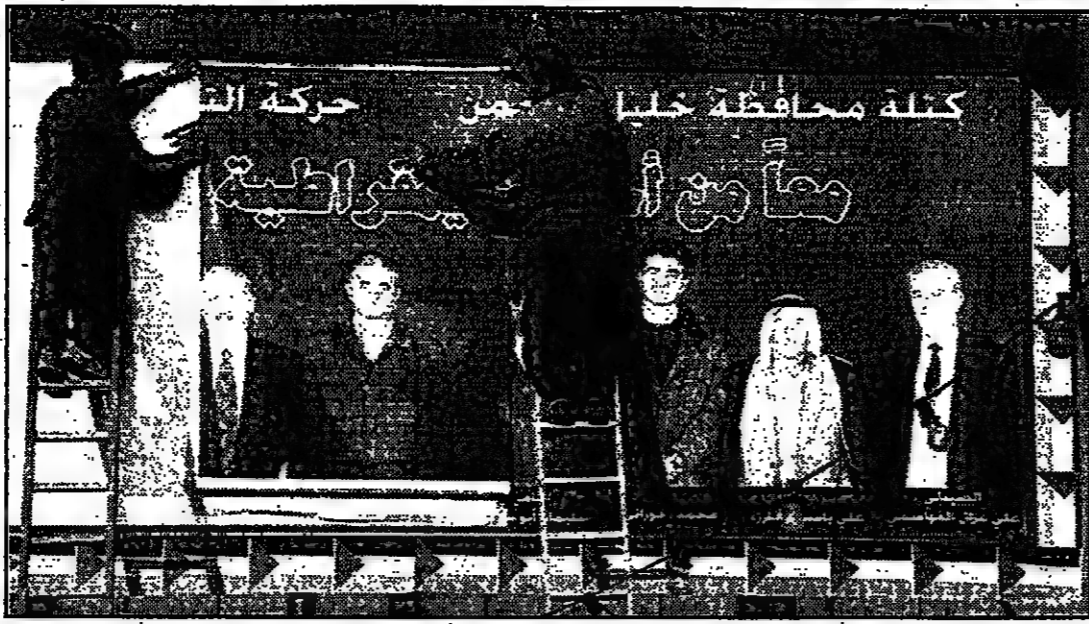
القدس المحتلة - دب: يحمل المناخ الجديد السائد في الشرق الأوسط توسعا من التفاؤل فكلما ازداد العرب والإسرائيليون قربا من علاقات سلمية ازدادت الحاجة لوضع مظلة ثقيلة من التناوب الأمنية لحماية القادة الذين يقعون للسرقة وهذا التفاؤل الظاهر هو فكرة إقتبال رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين في الرابع من نوفمبر الماضي وما وصفه خليفة شيمون بيريز بالمجتمع الإسرائيلي المنقسم على نفسه تماما بشأن قضية إقرار السلام مع العرب.

وقد اقترن الوجود للثأر والمؤثر للعامل الأردني الملك حسين في إسرائيل الإبقاء الماضي باحتياطيات أمنية غير مسبوقة على عدة مستويات حتى بالنسبة لإسرائيل التي تشكل تدابير مكافحة الإرهاب جزءا من الحياة اليومية فيها.

وكان يمكن مشاهدة نموذج مصغر لهذا الوضع عند بيت جبرائيل وهو مركز للمؤتمرات يطل على شاطئ بحيرة طبرية حيث تم تكريم اثنين من السيلوماسيين هما الإسرائيلي إيل روبنشتاين والأردني فايز طراونة لدورهما في التوصل إلى معاهدة السلام بين الأردن وإسرائيل.

وقد تم تكثيف الطوق الأمني حول بيريز وحسين ووزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر بالاستشاعة بالأسلحة من بينهم قوات مسلحة مسكوني الأمن الإسرائيلي المتواجدين بالمكان الإجراء الإسرائيلية بأنها «رد فعل مباشر» فيه بسبب الشعور بالخطر.

بشأن تدني الأمن إلى حد سمح للقاتل بالاقتراب من رابين واغتصابه. وقد اعترض الإسرائيليون على خطة إسرائيلية كانت تقضي بوضع عشرات من أفراد الحرس الإسرائيلي المسلح حول غرفة



● فلسطينيان يعلنان أحد الملصقات الانتخابية (أ ف ب)

### الصحف الأسرية تكشف أسرار الرئيس المستقبلي «شبين بيت»

القدس - أ ف ب: كشفت الصحف الإسرائيلية أسرار عن هوية رئيس جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي «شبين بيت» الذي استقال وهو كارمي غيون. وقد تولد غيون ٤٥ سنة رئاسة الشين بيت في أول مارس ١٩٩٥ وهو يعمل فيه منذ ١٩٧١. وقد قدم استقالته يوم الاثنين الماضي بعد تقصير فلاح أدى إلى مقتل رئيس الوزراء إسحاق رابين عن كذب في توفير الماضي بيد يهودي متطرف.

وكان غيون مسؤولا لضع سنوات عن قسم في الشين بيت يختص بإجهاض مخططات اليهود المتطرفين وأداء العمل الأمني ضد شبكة إرهابية معادية للعرب تم الكشف عنها في منتصف الثمانينات.

وقبل بضعة أسابيع من إقتبال رابين ثبته أن خطر وقوع اعتداء من إسرائيل متطرف على أعضاء في الحكومة وذلك خلال لقاء مع بعض محرري الصحف.

إلا أن جهاز الأمن لم يتخذ تدابير الحماية اللازمة بعد تحذير رئيسه.

وكانت الرقابة الإسرائيلية تحظر نشر اسمه وكان معروفا في الأوساط السياسية. وقام يمينيون متطرفون معارضون لتعيينه برسم صورته على جدران منذ بضعة أشهر. وقد كشفت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية

اليومية أسرار الأول عن أسرار رئيس الشين بيت وهو ما كانت السلطات العسكرية تقعه. وكان غيون معروفا بحرف دونه.

ومن المقرر أن تصدق الحكومة الإسرائيلية مبدئيا على تعيين خلفه الأميرال عامي أيلون رئيسا للجهاز خلال اجتماعها الأسبوعي غدا.

وصرحت مصادر حكومية بأن الأميرال سيتولى مهامه رسميا في موعد لم يحدد بعد لأن إعلان الرئيس الجديد للشين بيت بكل اللغات سيستغرق على الأرجح عدة أسابيع.



● منافسة عرفات تلقي كلمة في حشد من مؤيديه (أ ف ب)

## إطلاق سراح معارض فلسطيني «مراسلون بلا حدود» قلقه من التفاوت في تعامل وسائل الإعلام مع المرشحين الفلسطينيين

ومن جانب آخر أفادت الشرطة الفلسطينية أن مسؤولا في الحملة الانتخابية لحزب الشعب الفلسطيني للمعارض كان أوقف الاثنين في سفيت جنوب نابلس في الضفة الغربية اطلق سراحه أمس الأول.

وقال المصدر نفسه أن تجميد يداح أحد مسؤولي حزب الشعب الفلسطيني (شيوحي سابقا) «أوقف على ذمة التحقيق خمسة أيام (...) على خلفية أن لديه معلومات عن إمكانية وقوع عملية اغتيال لأحد الكوادر في منظمة فلسطينية». وقد تم الإفراج عنه مساء أمس الأول. ولم يذكر للمصدر أي تفاصيل عن الشخصية الفلسطينية المستهدفة.

وأوضح هذا المصدر أنه وليس هناك أي دفاع سياسي لتوقيف يداح. ويداح مسؤول عن حملة بسام صالحي مرشح حزب الشعب الفلسطيني عن دائرة رام الله والذي وصف بتوقيف يداح بأنه «تدخل في الانتخابات» المقرر إجراؤها في يناير الجاري.

ويحذر حزب الشعب الفلسطيني قوة معارضة معتدلة لاسر عرفات تنتقد اتفاقات الحكم الذاتي للمعقودة بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل، من كون أن ترفض مبدأ

وكان مرشح حزب الشعب الفلسطيني اشكو عية مرات من التمييز في الحملة الانتخابية بالمقارنة مع حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات، والتي نفت هذه الاتهام بشدة.

القدس المحتلة - أ ف ب: أعربت منظمة «مراسلون بلا حدود» أمس عن قلقها من التفاوت في السوتك للمخصص في وسائل الإعلام الفلسطينية للمرشحين إلى انتخابات العشرين من يناير الجاري موضحة أن مرشحي حركة فتح يرعاية ياسر عرفات هم أوفر حظا من مرشحي الأحزاب الأخرى.

وجاء في تقرير أصدرته المنظمة في القدس بعد عشرة أيام من بدء الحملة الانتخابية أن «اختلال التوازن بين فتح والأحزاب الأخرى وبين عرفات و (منافسة الوحيدة سميرة الخليل) يبقى بارزا جدا في وسائل الإعلام الفلسطينية العامة».

وأضاف التقرير أن «التعددية التي كانت تلاحظ حتى الآن في الصحافة للتقوية تضاعفت كثيرا مشيرا أن أن «تكافؤ الفرص بين الأحزاب للتعبير عن آرائها في وسائل الإعلام العامة

المخصص عنها في ديباجة القانون الانتخابي غير محترمة». وقد رصدت المنظمة في الفترة الممتدة من ٢ إلى ٩ يناير الحالي

الأوقات التي خصصتها وسائل الإعلام للمرشحين إلى انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقالت أن حركة فتح شغلت موجة الإذاعة والتلفزيون ١٨ دقيقة و ١٩ ثانية وأن حزب الشعب الفلسطيني لم

يحصل إلا على ٢,٧ دقيقة والاتحاد العام للنساء على ٤,٥ دقيقة وحزب الغلاء على ٥,٣ ثانية والتحالف الديمقراطي على ٤ ثوان.

## الأوضاع الاقتصادية في مناطق الحكم الذاتي تزيد شعور الفلسطينيين بالأحباط والتشاؤم

باريس - واخ: وسط إحباط وتشاؤم يزيد من حدة تدهور الأوضاع الاقتصادية في مناطق الحكم الذاتي نجح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في شحذ هزيمة النول الماثلة للمساعدات لتقديم المزيد من الأموال إلى سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني. فقد قرر مؤتمر تلك النول الماثلة الذي اختتم أعماله يوم الثلاثاء الماضي في باريس التجهيد ببلغ ٨٢٥ مليون دولار للسلطة الفلسطينية. وقد يصل المبلغ حسب ما أعلنه وزير الخارجية الفرنسي دي شاريت في مؤتمر صحفي عقب انتهاء أعمال المؤتمر إلى ١,٣٩٥ مليار دولار باعتبار مبلغ

المساعدات السابق الذي لم يدفع ولم يتم استخدامه والمقرر منذ عام ١٩٩٣. كما قررت الولايات المتحدة الأمريكية من جهتها تقديم مبلغ ٧١ مليون دولار عندما أعلنت السفارة الأمريكية في باريس بإعلان هاري مان في المؤتمر. أما عرفات فقد كان يأمل في الحصول على مبلغ ٦٨٥ مليون دولار فقط.

وأما كان عرفات نجح في الحصول على تعهدات من الدول المانحة بضخ المزيد من الأموال إلى أراضي الحكم الذاتي فإن العملية لتجاوز مجرد وعود كان حصل على مبادرات لها في السابق منذ توقيع اتفاقات الحكم الذاتي في البيت الأبيض

وعودته إلى غزة وأريحا.

أن المساعدات الاقتصادية والاجتماعية التي تعمدتها مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني قد أصبحت معروفة للجميع بطالة واكتظاظ سكاني وعمراني.

ولقد بلغت نسبة البطالة معدلات هائلة وأصبحت هي الأعلى في العالم. وفي أقل من سنتين للحكم الذاتي الفلسطيني ارتفع معدل البطالة إلى ٤٠ في المئة في غزة. وانخفض مستوى المعيشة إلى النصف مما كان عليه في السابق. وفي مناطق تتمتع بعشر الدخل الفردي الذي تحصل عليه مناطق في إسرائيل تضيق سبل العيش بالفلسطينيين ويصعب العيش فيها برضا ومهانة. ومدهاة للانتقام.

أن الوضع المأساوي في مناطق الحكم الذاتي زاد شعور

باريس - واخ: وسط إحباط وتشاؤم يزيد من حدة تدهور الأوضاع الاقتصادية في مناطق الحكم الذاتي نجح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في شحذ هزيمة النول الماثلة للمساعدات لتقديم المزيد من الأموال إلى سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني. فقد قرر مؤتمر تلك النول الماثلة الذي اختتم أعماله يوم الثلاثاء الماضي في باريس التجهيد ببلغ ٨٢٥ مليون دولار للسلطة الفلسطينية. وقد يصل المبلغ حسب ما أعلنه وزير الخارجية الفرنسي دي شاريت في مؤتمر صحفي عقب انتهاء أعمال المؤتمر إلى ١,٣٩٥ مليار دولار باعتبار مبلغ

المساعدات السابق الذي لم يدفع ولم يتم استخدامه والمقرر منذ عام ١٩٩٣. كما قررت الولايات المتحدة الأمريكية من جهتها تقديم مبلغ ٧١ مليون دولار عندما أعلنت السفارة الأمريكية في باريس بإعلان هاري مان في المؤتمر. أما عرفات فقد كان يأمل في الحصول على مبلغ ٦٨٥ مليون دولار فقط.

وأما كان عرفات نجح في الحصول على تعهدات من الدول المانحة بضخ المزيد من الأموال إلى أراضي الحكم الذاتي فإن العملية لتجاوز مجرد وعود كان حصل على مبادرات لها في السابق منذ توقيع اتفاقات الحكم الذاتي في البيت الأبيض

وعودته إلى غزة وأريحا.

أن المساعدات الاقتصادية والاجتماعية التي تعمدتها مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني قد أصبحت معروفة للجميع بطالة واكتظاظ سكاني وعمراني.

ولقد بلغت نسبة البطالة معدلات هائلة وأصبحت هي الأعلى في العالم. وفي أقل من سنتين للحكم الذاتي الفلسطيني ارتفع معدل البطالة إلى ٤٠ في المئة في غزة. وانخفض مستوى المعيشة إلى النصف مما كان عليه في السابق. وفي مناطق تتمتع بعشر الدخل الفردي الذي تحصل عليه مناطق في إسرائيل تضيق سبل العيش بالفلسطينيين ويصعب العيش فيها برضا ومهانة. ومدهاة للانتقام.

أن الوضع المأساوي في مناطق الحكم الذاتي زاد شعور

## إسرائيل تدعو مفتي مصر والبابا شنودة لزيارتها

دمشق (مصر) - أ ف ب: دعا وزير الأديان الإسرائيلي شيمون شتريت مفتي مصر محمد سيد طنطاوي والبابا شنودة الثالث بطريرك الإسكندرية والكرسي القبطية للزوم القدس رسميا لزيارة إسرائيل.

وقال شتريت في دمشق (شمال مصر) حيث زار قبر الحاخام يعقوب أبو هتريز «أثناء لقائي بهما دعوتهما لزيارة إسرائيل». وأضاف أن الشيخ طنطاوي رد بأنه سيرد الموضوع عندما يتلقى دعوة رسمية والبابا شنودة أكتفى بالقول وأمل أن يزور القدس يوما ما.

وأضاف أنه بحث مسالة دير السلطان في القدس مع البابا شنودة الذي يتهم إسرائيل بإنها أعطته الكنيسة الإثيوبية في ١٩٦٧ وهو يعود لإقطاط مصر. وأكد شتريت «لا نريد أن نتدخل في هذا الخلاف ونشجع الجانبين على التوصل إلى حل». وأضاف: سنقبل أي حل يقترحه الطرفان معا.

وأوضح الوزير الإسرائيلي أنه رغم

حظر البابا شنودة على إقطاط مصر زيارة الاساقفة القديسة في القدس الشرقية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ قبل تسوية مشكلة الديار جاء ١٦ ألف قبطي في أعقاب الفصح الماضية إلى المدينة وأمل أن يأتي هذا العام ٣٦ ألفا. نحن نشجعهم على القدوم.

وقال شتريت الذي يزور القاهرة منذ مساء الثلاثاء أنه بحث مع مفتي مصر ووزير الأوقاف المصري محمود زكي زقزوق «فتح حوار ديني».

وأضاف أن زقزوق أكد أهمية تطبيق برنامج للتعاون الإقليمي على الصعيد الديني لأن السلام لا يعني فقط جوانب اقتصادية وأمنية ويمكن للديانة والثقافة أن تكونا في خدمة السلام أيضا.

بسم الله الرحمن الرحيم  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْخَلِيفَةُ الْخَامِسَةُ يَا خَلِيفَةَ الْخَلَاءِ يَا خَلِيفَةَ الْخَلَاءِ  
«صَلَاةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى السيد

كرم حسن كبريت  
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى المأسوف على شبابه ابنه

حسن

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه  
فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

أسرة

المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»






**الجمهورية الإسلامية**  
**للحج والمعرة**  
**محمد عبد العزيز الشرف**  
**قلن عن برى السجبل**  
**عمرة الربيع شهر رمضان الكريم والعصر الأواخر**  
**والفهم الأواخر من رمضان ... السكان فنادى درعة أولى**  
**ابو ظبي - السوفى الجديد - بقايد الكسرى - ٢٠٤**  
**طافسون ٣٣٥٧٧٧ (خطون)**

**حملة البشائر للحج والعمرة**  
تعلن عن عرضها الخاص لأثرية  
عمرة الربيع في شهر رمضان  
ادفع ٣٦٠٠ درهم فقط واترك الباقي لنا

للحجز: ابوفتلى ٠٢٢٢٢٢٢٢ / ٠٢٢٢٣٣٨٨ / فاكس: ٠٢٢٢٣٣٣٨٨  
شاء ٩١٥٥١٢١ / مع تحيات موسى الزحبي. مدير الحملة

**المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات**  
**I.E.I.L.S (ابوظبي)**



**دوراتهم في**

**يقدم لكم**

**اللغة الإنجليزية:**

- \* العامة للمستويات (المتدبر، المتوسط، المتقدم)
- \* المحادثة باستخدام المراجع السمعية والبصرية
- \* اللغة الإنجليزية المتخصصة

**الكمبيوتر:**

- \* مقدمة تشغيل الكمبيوتر \* دورات شاملة
- \* دورات متخصصة \* البرمجة

**دورات الكمبيوتر:**

- \* الطباعة والفتن \* أساسيات إدارة لكتاب
- \* إعداد النماذج التجارية \* معالجة الكلمات
- \* تدريب مكتبي

**دورات السكرتارية**

**التخصصية:**

تاريخ هذه الدورات باللغة الإنجليزية: ١٩٩٦/١/٢٠  
 توجد فصول خاصة بالسيدات صناعية ومسابقة  
 للاستفسار - ابوظبي: ٣٤٦١٠٧ - فاكس: ٣٣٦١٧١



# أسوار للمقارات

## للبيع بدبي

١- بناية - المخل، ٥٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٥,٥٥٠,٠٠٠ درهم
٢- بناية - المخل، ٧٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٧,٥٠٠,٠٠٠ درهم
٣- بناية - المخل، ٥٢٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٥,١٥٠,٠٠٠ درهم
٤- بناية - المخل، ٣,٨٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٣٨,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٥- بناية - المخل، ١,١٠٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ١١,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٦- بناية - المخل، ٤,٠٠٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٣٩,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٧- بناية - المخل، ٢,٣٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٢١,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٨- بناية - المخل، ٢٨٣,٢٠٠ درهم - المطلوب : ٢,١٠٠,٠٠٠ درهم
٩- بناية - المخل، ٢٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ١,٧٠٠,٠٠٠ درهم

هاتف : ٠٤ / ٦٨٨٨١٥٠ فاكس : ٠٤ / ٦٨٨٨١٩

**محكمة القضاة الشرعية**

استدعاء للفصل في دعوى -القضية المدنية الكلية رقم ١٩٩٠/١٤٩  
اق / عبدالعزيز عبداللطيف كرم / سوري / العنوان بشاره الدعي، بمان  
الدعي / غاثم بن لحدان غاثم القيسي قد رفع عليه دعوى طلب خلع عقد شراكة  
قالت مكتب المحضون اذ قدمه المحكمه شخصيا و بواسطه وكيل معتمد وذلك في  
الساعة ٥ صباحا الموافق ١٩٩٦/١/٢٤ لاجلها على الدعوى للقائه ضحك. وبما  
ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليه ان يبرز ايا شهوده ووافق تعقد  
للعياضه في بقاعه. واعلم انه في حالة عدم المحضون على الدعايات والتاريخ المحدد  
فانه سيحصل في الدعوى في غيابيه صدر بتوقيعي وختم المحكمه في هذا اليوم  
الموافق ١٩٩٦/١/٩ م.

القاضي / ابراهيم يركات / رئيس الدائرة المدنية الكلية

**وزارة العدل - محكمة أبوظبي الإخبارية الابتدائية**  
**إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٤/٢٠**  
**الرفوعة من: مؤسسة الإمارات للإتصالات**  
**ضد: هجو محمد سالم وعنوانه بالنظر**

ليكن معلوماً لديكم أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بمقتضى  
الحضوري بجلسته ٩٤/٢٠٤ أياً بالإستئناف خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من  
اليوم التالي لتبليغكم هذا الإعلان  
حكمت المحكمة (١) بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعية مبلغ ٧,٥٣١/٦٢ درهم  
(٢) إلتزامه بدفع الرسوم والمصاريف ومبلغ غرامة درهم مقابل تأخير المحاماة  
القاضي

**وزارة العدل - محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية**  
**إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٤/١٩**  
**المرفوعة من: مؤسسة الإمارات للإتصالات**  
**ضد: روجيهل أتش ريس وعقولتها بالتحكيم**

ليكن معلوماً لديكم أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بميثاقه  
التضامني بجلسة ٩٤/١٩ قاضياً للإستئناف خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من  
اليوم التالي لتبليغكم هذا الإعلان.  
حكمت المحكمة (١) بإلزام المدعى عليها بأن تدفع للمدعية مبلغ ٨٠٢٢/٧٨ درهم  
(٢) إلزاماً بدفع الرسوم والمصاريف والإجتناف مائة درهم مقابل أتعاب المحامات  
القاضي

**وزارة العدل - محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية**  
**إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٣/١٩٩٩**  
المرفوعة من: مؤسسة الإمارات للاتصالات  
ضد: عتيق جمعة ثيال المردي وعنوانه بالنشر  
ليكن معلوماً لجميع أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بمقتضى  
المقرر في جلسة ٩٤/٩٤ قايلاً للاستئناف خلال مدة أسبوعين، تبدأ من  
اليوم التالي لإنتهاككم هذا الإعلان  
حكم المحكمة (١) بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعية مبلغ ١٦.٤٩٩/٥٣ درهم  
(٢) إلزامه بدفع الرسوم والمصاريف وبمبلغ مائة درهم مقابل أتعاب المحاماة  
القاضي







نتقدم

باسمى آيات الله تعالى والتبركات

بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو الشيخ

نزال بن سلطان آل خياط  
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن نزال آل خياط

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إلى سمو الشيخ

هزاع بن نزال آل خياط

بمناسبة ترقيته إلى رتبة

لواء

وإلى سمو الشيخ

فنايس بن نزال آل خياط

بمناسبة تعيينه

مديراً لديوان سمو رئيس الدولة

متمنين لسموهم ما يزيد من التقدم والتوفيق

ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

محمد بن بطي آل حامد

ممثل سمو الحاكم بالمنطقة الغربية

وكلاء الديوان والوكلاء المساعدون

مدير الشؤون المالية والإدارية ومساعد

رؤساء الأقسام وكافة الموظفين والعاملين بالديوان

والمواطنين بكافة المنطقة الغربية